

14º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor) – Comunicações coordenadas aceitas

Coordenação: Beatriz Becker	Jornalismo e Educação: Travessias e Circularidades
	Trabalhos
Beatriz Becker, Igor Waltz, Rafael Pereira da Silva, Giovanni Codeça	Protagonismo juvenil em áudio e vídeo: o movimento Ocupa nas telas do computador e da tevê
Claudia Irene de Quadros, José Carlos Fernandes, Juliane Martins	Jornalismo e cidadania: experiências a partir de projetos de extensão universitária na perspectiva educacional
Denise Tavares	Audiovisual e ciência na sala de aula: a escolha de narrativas híbridas marcadas pelo jornalismo
Graziela Bianchi, Karina Janz Woitowicz	A presença das discussões sobre gênero nos processos de ensino do Jornalismo
Mirna Tonus, Alécia Pádua Franco	Leitura e produção de mídias-resenhas na apropriação de conceitos envolvidos nas tecnologias contemporâneas de comunicação e educação
Coordenação: Beatriz Marocco	Estudo das práticas jornalísticas
	Trabalhos
Beatriz Marocco	Crítica das práticas jornalísticas, um pequeno inventário
Angela Zamin	A crítica das práticas e a condição de fala do repórter
Christa Berger	O golpe da mídia: a crítica ao jornalismo no discurso de intelectuais
Júlia Capovilla	O retorno da autoria e uma nova consciência documental no fotojornalismo contemporâneo
Karine Moura Vieira	Sujeitos do biográfico: jornalistas e a construção do status de au-toria na produção da biografia como reportagem
Márcia Veiga da Silva	O encontro entre subjetividade e alteridade na crítica das práticas jornalísticas: aproximações de pesquisa
Coordenação: Cárilda Emerim	Rede Telejor Telewhatsapp?: paradigmas e perspectivas do jornalismo para telas (telejornalismo)
	Trabalhos
Beatriz Cavenaghi e Maria José Baldessar	Análise de sentimento e audiência televisiva: limites e possibilidades

Cristiane Finger	TVERS: uma proposta de conteúdo transmedia para os programas jornalísticos da televisão pública
Cárlida Emerim	Para entender a inovação e a tecnologia no telejornalismo
Fabiana Piccinin	Telejornal em circulação: das chegadas e partidas das mídias e suas audiências
Roberta Roos e Michele Negrini	Tecnologias Comunicacionais e Telejornalismo Universitário: um caminho de transformações
Valquiria Kneipp e Tainne de Lima Gomes	Programa Em Off - entrevista na internet expande o universo informacional do telejornal
Coordenação: Felipe Simão Pontes	Fundamentos Teóricos do Jornalismo: linguagem, objetividade e ontologia
	Trabalhos
Andriolli Brites da Costa	Jornalismo robô e jornalismo robotizado. Mudanças estruturais a partir da interação mediada por dispositivos
Cristiano Anunciação	O percurso teórico-metodológico dos trabalhos em teorias do jornalismo da SBPJor (2003-2007)
Isabelle Anchieta	Um outro olhar sobre o Lead: a inteligência exata dos acontecimentos
Felipe Simão Pontes	Os fatos sociais e os fatos jornalísticos: por uma economia da práxis do jornalismo
Rafael Bellan Rodrigues de Souza	Ontologia do jornalismo: considerações sobre o trabalho do conhecimento e a práxis noticiosa no século XXI
Rafael Paes Henriques	O conceito de objetividade jornalística em Luiz Amaral e Wilson Gomes
Coordenação: Flávio Antônio Camargo Porcello	Telejornalismo e Sociedade: olhares críticos, percepções e sentidos
	Trabalhos
Ana Carolina Rocha Pessoa Temer	O Telejornalismo local entre a mudança e a permanência: Um estudo de caso do Jornal Anhanguera
Alfredo Vizeu e Laerte Cerqueira	Telejornalismo: a função pedagógica na apropriação e reconstrução do discurso jurídico
Célia Ladeira Mota e Paulo Henrique Soares de Almeida	A política mediatizada e os riscos para a democracia
Christina Ferraz Musse e Cláudia Thomé	Telejornalismo e redes sociais: as narrativas do “eu” e a customização da notícia no “GloboNews em Pauta”
Edna Mello e Iluska Coutinho	Telejornalismo Expandido: o conteúdo jornalístico televisivo nas redes sociais

Flávio Porcello, Francielly Brites, Fabiana Freitas e Douglas Carvalho	TV Mulher nos anos 80 e agora: representação feminina, gênero e protagonismo social
Coordenação: Ilza Tourinho Girardi	A pesquisa em Jornalismo Ambiental: silenciamentos e desafios
	Trabalhos
Débora Gallas Steigleder, Eliege Maria Fante, Carine Massierer, Claudia Herte de Moraes,	Transformações ambientais e megaeventos nas cidades brasileiras nos estudos de jornalismo entre 2007 e 2015
Eloisa Beling Loose, Ângela Camana, Roberto Villar Belmonte	O que não é dito pode não ser percebido: a (não)cobertura jornalística dos riscos ambientais
Ilza Tourinho Girardi, Eutalita Bezerra da Silva	Cais José Estelita (PE) em disputa: o discurso de Carta Capital acerca do conflito ambiental.
Jaqueline Orgler Sordi	O verde e seus múltiplos sentidos nas páginas do Jornal: uma análise discursiva
Reges Schwaab, Maiara Rauber	Reportagem, reconhecimento e o que nunca vamos saber: uma leitura do Especial Tapajós da Agência Pública.
Coordenação: Lia Seixas	Crítérios de noticiabilidade no jornalismo
	Trabalhos
Lia Seixas e Estela Marques	O valor humano no critério de noticiabilidade
Malu Fontes e Talyta Singer	Crítérios de noticiabilidade em produtos jornalísticos especializados em cultura digital
Marcos Paulo da Silva	Entre a narração do cotidiano e o cotidiano da narração: uma análise da noticiabilidade como categoria cognitiva nas rotinas jornalísticas
Thaís de Mendonça Jorge	Valores-notícia nas capas dos periódicos: ideologia e poder
Coordenação: Marcelo Träsel	XVII Mesa Coordenada da Rede JorTec – Reflexões e aplicações da pesquisa em jornalismo e tecnologias digitais
	Trabalhos
Elva Gladis, Gabriela Damaceno, Janine Silva, Luiz Fernando de Oliveira, Natália Duane de Souza, Priscila Oliveira dos Anjos e Rita de Cássia Romeiro Paulino	Revista Já para tablets, uma experiência coletiva para pensar um conteúdo interativo
Elaide Martins	Notícias nas redes sociais e redes sociais de notícias
Elton Tamiozzo de Oliveira e Gerson Luiz Martins	Experiência do Usuário nos aplicativos O Globo Notícias e Folha de S.Paulo

Marcelo Träsel	Registro Livre: um exemplo de desenvolvimento de tecnologia digital aplicada ao jornalismo através de parcerias informais
Sebastião Squirra	A evolução das tecnologias leva à automatização da produção informativa
Walter Teixeira Lima Júnior e Rodrigo Eduardo Botelho-Francisco	Produção colaborativa de pesquisa aplicada na consolidação de rede científica: um relato sobre a experiência da Rede JorTec/SBPJor
Coordenação: Michelle Roxo	Questões teórico-metodológicas nas Pesquisas sobre Identidade e Trabalho dos Jornalistas
	Trabalhos
Ana Carolina Kalume Maranhão	A utilização da pesquisa de métodos mistos em jornalismo: um olhar sobre as práticas profissionais do jornalista brasileiro
Jacques Mick e Aldo Schmitz	Pesquisa comparativa internacional em jornalismo: desafios teórico-metodológicos do projeto Journalistic role performance around the globe
Michelle Roxo de Oliveira e Rafael Grohmann	Discursos sobre o empreendedorismo jornalístico via sistema de ensino: apontamentos metodológicos de uma proposta de pesquisa
Roseli Figaro e Cláudia Nonato	A pesquisa exploratória nas relações de comunicação e trabalho
Samuel Lima e Mônica Custódio	A precarização do trabalho jornalístico no “Diário Catarinense” (Grupo RBS): uma reflexão sobre indicadores e metodologias de pesquisa
Coordenação: Alice Baroni	I Mesa Coordenada Renami: Narrativas Imagéticas
	Trabalhos
Alice Baroni	Espaços de (in)visibilidade na produção de narrativas visuais: Fotojornalistas e fotógrafos populares nas favelas cariocas
André Luís Carvalho e Karina Gomes Barbosa	O que contam as imagens do trauma? O fotojornalismo no rompimento da Barragem de Fundão
Leylianne Alves Vieira	A narrativa semiótica de Dilma: Uma presidente entre fotografias e manchetes
Vânia Torres Costa	A reafirmação do eternamente desconhecido nas narrativas jornalísticas sobre a Amazônia
Coordenação: Demétrio de Azeredo Soster	II Mesa Coordenada Renami: Narrativas Tecnológicas

	Trabalhos
Ana Beatriz Magno	Hemingway não tuitava nem gogava: A história da obra jornalística do Papa da reportagem
Demétrio de Azeredo Soster	O quarto narrador, um golfinho morto na praia e a circulação midiática
Maurício Guilherme Silva Jr; Lorena Tácia	Novos modos de dizer o mundo: narrativas jornalísticas multimodais
Paulo Eduardo Lins Cajazeira; Cícero Ferreira de Sousa Júnior	Participação da audiência em narrativas jornalísticas audiovisuais ao vivo nas redes sociais
Raquel Longhi	Narrativas imersivas no webjornalismo. Entre interfaces e realidade virtual
Coordenação: Marta Maia	III Mesa Coordenada Renami: Crítica de narrativas jornalísticas
	Trabalhos
Dayane Barretos	A subjetividade nas narrativas jornalísticas e suas implicações em O nascimento de Joicy
Edgard Patrício	Narrativas-discurso e discursos-narrativa – Teoria e prática para uma categorização dos deslizes éticos por jornalistas cearenses
Eduardo Luiz Correia	A narrativa instável no jornalismo sobre investigações
Mara Rovida	Apuração in loco: o impacto do trabalho de campo nas narrativas jornalísticas contemporâneas
Marta Regina Maia; Rafael Drumond; Caio Aniceto	Crítica midiática e fazer jornalístico: novas narrativas e percepções
Coordenação: Monica Martinez	IV Mesa Coordenada Renami: Narrativas em Jornalismo Literário
	Trabalhos
Jaqueline Lemos	Escuta, testemunho e memória na narrativa de Svetlana Aleksievitch
Juan Domingues	O jornalismo literário e a dor na terra esquecida
Lilian Martins	Parcialidade assumida na narrativa jornalística: análise das reportagens de Antônio Callado sobre a Guerra do Vietnã
Monica Martinez; Tadeu Rodrigues Luama	Primeiras reflexões sobre a pesquisa em narrativas midiáticas no Brasil
Rodrigo Bartz	Perspectivas acerca da biografia jornalística
Victor Cruzeiro	Uma leitura ontológica dos diários pessoais como fortalecimento das narrativas biográficas