15º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor) – Comunicações coordenadas aceitas

Coordenação: Cárlida Emerim	**Rede Telejor Mesa 2 SBPJOR 2017: Telejornalismo e práticas**
	Trabalhos
Antonio Brasil, Luciano Costa	TJ UFSC: regularidade, cotidiano e prática diária de telejornalismo
Cárlida Emerim, Beatriz Cavenaghi	O ensino de apresentação de telejornais: desafios e experiências da UFSC e do Ielusc
Christina Musse, Claudia Thomé, Pedro Miranda	Reflexão e prática: o ensino do telejornalismo no Jornal da Facom da UFJF
Cristiane Finger, Fabio Canatta de Souza	Da TV FOCA ao EDITORIAL J: A evolução dos laboratórios de telejornalismo na convergência digital
Fabiana Piccinin, Michele Negrini, Roberta Roos	Ensino de Telejornalismo e Inclusão: considerações sobre telejornais universitários
Vitor Belém, Livia Cirne	A formação em telejornalismo e a experiência de colaboração com o quadro “Giro Brasil”
Coordenação: Carlos Eduardo Franciscato	**Inovações no Jornalismo - Mesa Coordenada da Rede Jortec**
	Trabalhos
Carlos Eduardo Franciscato, Camila de Jesus Oliveira, Leandro Pereira Gomes da Silva e Maria Izabel De Jesus Costa	Desenvolvimento e análise de um aplicativo como ferramenta de jornalismo móvel para cobertura de questões urbanas em Aracaju
Elaide Martins	Modos e sentidos da inovação no jornalismo
Gerson Luiz Martins e Angela Werdemberg	Análise de qualidade de notícia: WhatsApp como ferramenta de produção de conteúdo em cibermeios jornalísticos
José Valmei Bueno	A Hipermídia como viabilização da ética na administração pública federal: propostas de um modelo de ação para produção de conteúdo jornalístico no IFSULDEMINAS
Rita Paulino	Interatividade e visualização de notícias em apps: um design baseado em Cards
Thaïs de Mendonça Jorge e Benedito Medeiros Neto	Redações jornalísticas: convergência e inovação em três continentes. Estudo de caso sobre cinco organizações de mídia na posmodernidade
Coordenação: Claudia Irene de Quadros	**Metodologias e pesquisas aplicada em jornalismo e tecnologias digitais**
	Trabalhos
Claudia Irene de Quadros, Mônica Panis Kaseker e Mônica Cristine Fort	A metodologia na pesquisa em jornalismo digital nos programas de pós-graduação em Comunicação do sul do Brasil nos últimos dez anos (2006 a 2016)
Márcio Carneio dos Santos	Big Data – O que os métodos tradicionais não conseguem ver: o conceito de distant reader aplicado à pesquisa na Comunicação
Raquel Ritter Longhi	Jornalismo experiencial, pesquisa aplicada e o desafio da investigação em Realidade Virtual no ciberjornalismo

Valquiria Michela John, Felipe da Costa, Thiago Amorim Caminada	Estudos de recepção de jornalismo digital: panorama dos métodos e técnicas de pesquisa da produção stricto sensu da área da Comunicação
Coordenação: Demétrio de Azeredo Soster	**Mesa VII Renami – Narrativas, midiatização e sociabilidades**
	Trabalhos
Demétrio de Azeredo Soster	O cicloturismo, o jornalismo e a midiatização das narrativas de bicicleta
Diogo Azoubel	Faces do Maria Celeste: rito e memória em narrativas fotojornalísticas
Eduardo Ritter	A volta do gato preto: a narrativa de viagem como jornalismo literário na obra do Dr. Erico Verissimo
José Carlos Fernandes, Myrian Regina Del Vechio, Rosa Maria Dalla Costa	Os leitores da Gazeta do Povo diante de um jornal em desmaterialização
Mirian Redin de Quadros	As personagens jornalísticas nas narrativas radiofônicas: o lugar do ouvinte
Raquel Wandelli	A menor das menores: jornalismo pigmeu em Clarice Lispector
Coordenação: Fernanda Castilho	**Gênero e Interseccionalidade**
	Trabalhos
Felipe Viero	Quais Homens Podem Existir? Masculinidades em Junior e em Men's Health Portugal
Fernanda Castilho e Richard Romancini	Minas de Luta na mídia: enquadramentos e percepções das ocupações escolares
Gean Gonçalves	Teoria Queer: contribuições e diálogos para o Estudo do Jornalismo
Janaina Barcelos	Imagens das mulheres nas favelas do Rio de Janeiro: a circulação de representações sociais e imaginários sociodiscursivos
Coordenação: Iluska Coutinho	**Telejornalismo aplicado: a formação como modo de entender a realidade**
	Trabalhos
Alfredo Vizeu e Laerte Cerqueira	Saberes da Pedagogia no Telejornalismo: Paulo Freire e a prática jornalística
Ana Carolina Pessoa Temer	Da pauta as telas: elementos para o debate teórico das pautas do telejornalismo
Célia Maria Ladeira Mota	O protagonismo político na notícia da TV
Edna Mello	Bases Epistemológicas do Telejornalismo: entre a teoria e a prática
Iluska Coutinho, Ariane Pereira	O conhecimento compartilhado sobre o Telejornalismo: as bases do Jornalismo Audiovisual enunciadas em pesquisas e produções premiadas nos cursos de graduação
Paulo Eduardo Lins Cajazeira	A convergência digital no ensino do telejornalismo nas universidades federais do Nordeste

Coordenação: Jacqueline Lima Dourado	**Rede COMUM: discussões a partir da Economia Política do Jornalismo**
	Trabalhos
Adilson Vaz Cabral Filho & Eula Dantas Taveira Cabral	A mídia no Brasil sob o olhar da EPC
Ainara Larrondo & Juliana Teixeira	Produção de jornalismo audiovisual com e para dispositivos móveis: a perspectiva dos profissionais quanto ao emprego da mobilidade nas emissoras de TV
Anderson David Gomes dos Santos & Irlan Simões da Cruz Santos	Futebol-negócio e discurso de modernização na Placar da segunda metade dos nos anos 1990
Denise Freitas de Deus Soares; Maria Clara Estrêla; Renan da Silva Marques	A convergência entre TV e internet no jornalismo audiovisual da Rede Globo
Denise Maria Moura da Silva Lopes & Rivanildo Feitosa	Quem influencia quem: a busca pela popularidade, o impulsionamento de posts patrocinados, compra de curtidas e falsos seguidores nas redes sociais
Luis Nogueira; Jacqueline Lima Dourado & Thais Souza	O cinema de borda no Piauí como uma expressão do padrão estético alternativo
Coordenação: Juan de Moraes Domingues	**1º Painel Renami/IALJS de Jornalismo Literário**
	Trabalhos
Andreza Silva Pereira, Yuji Gushiken	A construção da personagem como recurso de humanização no jornalismo literário
Juan de Moraes Domingues	Todos querem ser Gonzo, não Thompson
Leila Gapy	O Jornalismo Literário em Reportagens Seriadas: o Google Acadêmico como mecanismo de busca
Mateus Yuri Passos	O conhecimento comum na obra de Joseph Mitchell
Monica Martinez; Aline Albuquerque	Narrativas biográficas: reflexões sobre a obra de Lira Neto
Roberto Herrscher	Elena Poniatowska Finds Her Place: From Polish Princess to Re-creator of the Voice and Champion of the Mexican Oppressed
Andreza Silva Pereira, Yuji Gushiken	A construção da personagem como recurso de humanização no jornalismo literário
Coordenação: Lia Seixas	**Noticiabilidade**
	Trabalhos
Alfredo Vizeu e Flora Leite	Decidindo o que é notícia: 17 anos depois
Ana Brambilla	Homogeneidade e endogenia nos interesses de jornalistas desconectam valor notícia e população
Fábio Pereira	Os critérios de noticiabilidade e sistema de convenções: uma abordagem beckeriana aplicada à sociologia do jornalismo
Leila Nogueira	A noticiabilidade a partir do audiovisual: da mídia tradicional à recirculação em redes sociais
Lia Seixas	Valores notícia: uma proposta de análise
Marcos Paulo da Silva e Raquel de Souza Jeronymo	A construção cultural de critérios noticiosos em contextos regionais: reflexões teórico-metodológicas a partir dos jornais de Corumbá (MS)m título

Coordenação: Mara Rovida	**Mesa RENAMI VI – Narrativas da diversidade**
	Trabalhos
Gustavo de Castro	Em busca de Guimarães Rosa - o processo de construção de uma biografia
Leonel Azevedo de Aguiar e Claudia Miranda Rodrigues	Narrativas jornalísticas e midiativismo: estudo de caso sobre as rotinas de produção do coletivo Mídia Ninja
Leylianne Alves Vieira	Do canavial à página da revista: a personagem jornalística em Realidade e a ditadura militar
Mara Rovida	Narrativas periféricas: protagonismo feminino promovido pelo trabalho de mulheres jornalistas
Marta Maia e Dayane Barretos	Operação Massacre e o jornalismo de testemunho
Coordenação: Maurício Guilherme Silva Jr.	**Mesa RENAMI VIII – Renami Narrativas, linguagens e novos formatos**
	Trabalhos
Lorena Tárcia, Geane Alzamora, Renira Gambarato	Cobertura jornalística transmídia de megaeventos esportivos: proposta metodológica aplicada às Olimpíadas de Sochi (2014) e do Rio de Janeiro (2016)
Maurício Guilherme Silva Jr., Natanael Vieira	Narrativa jornalística pós-drone: conceitos e problematizações
Pedro Henrique Varoni de Carvalho	São João da Gente: jornalismo antropológico, cartografias e transmídia numa produção serial
Vânia Maria Torres Costa, Alda Cristina Costa, Célia Regina Trindade Chagas Amorim	O telejornal e seu (tele) espectador: um diálogo com Robert Stam sobre a natureza da TV
Victor Cruzeiro	“Você não faz ideia de como dói” - Mecanismos de tradução da dor física nas biografias da pintora Frida Kahlo
Coordenação: Michelle Roxo	**Trabalho e Identidade dos Jornalistas: novos arranjos produtivos e reconfigurações das práticas**
	Trabalhos
Aldo Schmitz	A migração dos jornalistas para o marketing de conteúdo
Edgard Patrício e Raphaelle Batista	Elementos de identidade jornalística em autonarrativas de grupos de produção de jornalismo independente em plataformas digitais
Fernando Felício Pachi Filho; Janaina Visibeli Barros; João Augusto Moliani	Empreendedorismo e inovação nos novos arranjos produtivos jornalísticos
Michelle Roxo; Rafael Grohmann; Ana Flávia Marques	Lugares de Enunciação e Disputas de Sentido em Relação ao Trabalho Jornalístico em Arranjos Alternativos às Corporações de Mídia
Thales Vilela Lelo	O gênero da precariedade nas reestruturações do mundo do trabalho dos jornalistas
Coordenação: Samuel Pantoja Lima	**Trabalho e Identidade dos Jornalistas: condições de produção e valores profissionais**
	Trabalhos

Aline Louize Deliberali Rosso	Percepções dos assessores de imprensa sobre a ética no campo jornalístico
André Thibes e Janara Nicoletti	Evolução salarial dos jornalistas de 2005 a 2015: Indicativos de precarização do trabalho
Jacques Mick	Profissionalismo e confiança: o curioso caso do povo que acredita mais nos jornalistas do que na mídia
Patrícia Lima, Djenane Arraes, Alfredo José Lopes Costa e Laura Patrício	Jornalismo com profissão: identidade e imaginário dos jornalistas policiais de Brasília e de Goiânia
Samuel Pantoja Lima e Mônica Custódio	Precarização do trabalho jornalístico no "Diário Catarinense": Estudo de caso do período de 2014-2016
Coordenação: Thaís Helena Furtado	**Coordenada Jornalismo e Discurso**
	Trabalhos
Basílio Sartor	Os sentidos de interesse público no discurso dos jornalistas
Débora Lapa Gadret	Sem A emoção no telejornal: Um estudo de sentidos sobre os sujeitos e suas performances
Juliana Doretto e Thaís Furtado	A "invasão" das crianças no discurso jornalístico: a representação não desejada da infância
Laura Storch	Bases de dados como paradigma no jornalismo: apontamentos preliminares para uma compreensão discursiva
Rafael Rangel Winch	As condições de produção do discurso de Superinteressante sobre a mudança climática (1995 – 2015)
Sabrina Franzoni e Silvia Lisboa	Aproximações teóricas entre Jornalismo e Discurso: as noções de função enunciativa e efeito de verdade