

Programação de trabalhos – 15º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo

## **QUINTA-FEIRA | 9 de novembro | 9h - 12h**

**Comunicação Coordenada – XVIII Mesa Coordenada da Rede JorTec – Inovações no Jornalismo (Prédio Principal, Auditório Paulo Emílio)**

**Coordenação: Carlos Eduardo Franciscato**

*Desenvolvimento e análise de um aplicativo como ferramenta de jornalismo móvel para cobertura de questões urbanas em Aracaju*

Carlos Eduardo Franciscato, Camila de Jesus Oliveira, Leandro Pereira Gomes da Silva e Maria Izabel De Jesus Costa

*Modos e sentidos da inovação no jornalismo*

Elaide Martins

*Análise de qualidade de notícia: WhatsApp como ferramenta de produção de conteúdo em cibermeios jornalísticos*

Gerson Luiz Martins e Angela Werdemberg

*A Hipermídia como viabilização da ética na administração pública federal: propostas de um modelo de ação para produção de conteúdo jornalístico no IFSULDEMINAS*

José Valmei Bueno

*Interatividade e visualização de notícias em apps: um design baseado em Cards*

Rita Paulino

Redações jornalísticas: convergência e inovação em três continentes. Estudo de caso sobre cinco organizações de mídia na posmodernidade

Thaís de Mendonça Jorge e Benedito Medeiros Neto

**Comunicação Coordenada – 1º Painel Renami/IALJS de Jornalismo Literário (CJE Auditório Freitas Nobre)**

**Coordenação: Juan de Moraes Domingues**

*A construção da personagem como recurso de humanização no jornalismo literário*

Andreza Silva Pereira, Yuji Gushiken

*Todos querem ser Gonzo, não Thompson*

Juan de Moraes Domingues

*O Jornalismo Literário em Reportagens Seriadas: o Google Acadêmico como mecanismo de busca*

Leila Gapy

*O conhecimento comum na obra de Joseph Mitchell*

Mateus Yuri Passos

*Narrativas biográficas: reflexões sobre a obra de Lira Neto*

Monica Martinez; Aline Albuquerque

*Elena Poniatowska Finds Her Place: From Polish Princess to Re-creator of the Voice and Champion of the Mexican Oppressed*

Roberto Herrscher

**Comunicação Coordenada - Telejornalismo aplicado: a formação como modo de entender a realidade (Prédio Principal Auditório Lupe Cotrim)**

**Coordenação: Iluska Coutinho**

*Saberes da Pedagogia no Telejornalismo: Paulo Freire e a prática jornalística*

Alfredo Vizeu e Laerte Cerqueira

*Da pauta as telas: elementos para o debate teórico das pautas do telejornalismo*

Ana Carolina Pessoa Temer

*O protagonismo político na notícia da TV*

Célia Maria Ladeira Mota

*Bases Epistemológicas do Telejornalismo: entre a teoria e a prática*

Edna Mello

*O conhecimento compartilhado sobre o Telejornalismo: as bases do Jornalismo Audiovisual enunciadas em pesquisas e produções premiadas nos cursos de graduação*

Iluska Coutinho, Ariane Pereira

*A convergência digital no ensino do telejornalismo nas universidades federais do Nordeste*

Paulo Eduardo Lins Cajazeira

**Comunicação Coordenada – Noticiabilidade (Prédio Principal, Auditório Egom Schaden)**

**Coordenação: Lia Seixas**

*Decidindo o que é notícia: 17 anos depois*

Flora Leite

*Homogeneidade e endogenia nos interesses de jornalistas desconectam valor notícia e população*

Ana Brambilla

*Os critérios de noticiabilidade e sistema de convenções: uma abordagem beckeriana aplicada à sociologia do jornalismo*  
Fábio Pereira

*A noticiabilidade a partir do audiovisual: da mídia tradicional à recirculação em redes sociais*  
Leila Nogueira

*Valores notícia: uma proposta de análise*  
Lia Seixas

*A construção cultural de critérios noticiosos em contextos regionais: reflexões teórico-metodológicas a partir dos jornais de Corumbá (MS) m título*  
Marcos Paulo da Silva e Raquel de Souza Jeronymo

**Comunicações Livres – Sessão 1: Jornalismo e direitos humanos (Prédio Principal, Sala 116)**

**Coordenação: Alice Mitika Koshiyama**

*Os Direitos Indígenas na agenda pública dos Direitos Humanos-Uma pauta que perpassa nas narrativas da TVE-TO*  
Adriana Tigre Lacerda Nilo (UFT)

*Jornalismo e direitos humanos: Mulheres em situação de rua no Rio de Janeiro*  
Jorge Kanehide Ijuim, Alice Mitika Koshiyama, Suzana Rozendo Bortoli

*Direitos e garantias no portal Gospel Mais: uma análise de enquadramentos no noticiário sobre Eduardo Cunha*  
Ana Paula Bezerra Leitão, Liziane Soares Guazina (UnB)

*O Povo versus Veja: As redes como lugar de construção da crítica social das práticas jornalísticas*  
Alisson Coelho (Unisinos)

*Narrativas de violência, narrativas violentas: reflexões sobre o jornalismo e o assassinato de mulheres em relações de proximidade*  
Bárbara Lopes Caldeira (UFMG)

*A questão da invisibilidade de crianças com deficiências: por um olhar compreensivo no exercício do jornalismo*  
Giselle Freire Borges Coelho (FCL)

**Comunicações Livres – Sessão 2: Narrativas jornalísticas em tempos digitais (Prédio Principal, Sala 204)**

**Coordenação: Alciane Baccin (UFGRS)**

*Uma análise da imersão em narrativas jornalísticas em redes digitais*

Adalton dos Anjos Fonseca (UFBA)

*O que é hipermídia? Um conceito além do hipertexto e da multimídia*

Alciane Baccin (UFGRS)

*Jornalistas no Whatsapp: a força da comunidade interpretativa do Grupo Mídia-RJ*

Ana Paula Goulart de Andrade (PUC-RJ)

*Ranqueamento e encontrabilidade: Técnicas de SEO na cobertura do acidente do avião da Chapecoense*

Anderson Antonio da Silva (Estácio de Sá)

*Participação, interação e acesso na seleção das fontes via WhatsApp no BandNews Rio 1ª edição*

Luan José Vaz Chagas (UERJ)

*Redes sociais digitais: o jornalismo e o espaço público na contemporaneidade*

Mayanna Estevanim (USP)

**Comunicações Livres – Sessão 3: Gênero e jornalismo (Prédio Principal 205)**

**Coordenação: Gisely Valentim Vaz Coelho Hime (FIAM-FAAM)**

*A brasileira e o mercado de trabalho – Estudo de caso do vespertino A Gazeta, nos anos 1930*

Gisely Valentim Vaz Coelho Hime (FIAM-FAAM)

*Dados para elas - O uso de dados na cobertura do Dia Internacional da Mulher*

Ana Carolina Araújo (UFBA)

*Entrevista com jornalistas mulheres como forma de análise das desigualdades de gênero*

Ana Maria de Moraes (UFG)

*Era uma vez uma professora no jornal: a trajetória de Maria de Lourdes Sá Britto no Correio Infantil*

Cida Golin, Luciano Alfonso (UFRGS)

*As características da narrativa jornalística sobre a morte: o caso da “mãe assassina” nas páginas do JM e do DC*

Cintia Xavier, Afonso Verner (UEPG)

*Charge jornalística e representação feminina: o primeiro ano de mandato de Dilma Rousseff*  
Cristiane dos Santos Parnaíba (Unesp)

**Comunicações Livres – Sessão 4: Jornalismo e mercado de trabalho (Prédio Principal, Sala 212)**

**Coordenação: Maria Elisabete Antonioli (ESPM)**

*A profissionalização do jornalista no Brasil*  
Maria Elisabete Antonioli (ESPM)

*O jornalista brasileiro e o trabalho com as TICs: Uma análise sobre as transformações no perfil profissional*  
Ana Carolina Kalume Maranhão, Marcus Vinicius Fagundes de Carvalho, Marcelo Cardoso de Souza (UnB)

*As Transformações no Ethos do Jornalista: a reformulação dos valores profissionais perante um cenário de convergência*  
Bárbara Maia Cerqueira (UERJ)

*Distante do “Passaralho”: trabalho da comunicação no interior de Minas Gerais*  
Gilson Soares Raslan Filho, Janaina Visibeli Barros (UEMG/USP)

*Precarização do trabalho jornalístico no Brasil e em Portugal: aproximações a partir da perspectiva da profissionalização*  
Juliana Bulhões, David Renault (UnB)

*Mulheres jornalistas no mercado de trabalho: a luta pela igualdade de gênero ainda não acabou*  
Lenize Villaça Cardoso (Mackenzie)

**Comunicações Livres – Sessão 5: Jornalismo, esportes e novas tecnologias (CJE 02)**  
**Coordenação: Mauro de Souza Ventura (Unesp)**

*Jornalismo e entretenimento nas transmissões de futebol*  
Bruno Felberg (FCL)

*Violência contra mulheres no esporte: análise e recepção da série de reportagens #QueroTreinarEmPaz no contexto das Olimpíadas do Rio 2016*  
Carolina Bortoleto Firmino, Mauro de Souza Ventura (Unesp)

*O fair play no jornalismo esportivo: Um estudo sobre a cobertura do jornal “Folha de S. Paulo” nos Jogos Olímpicos Rio 2016*  
Marcelo Cardoso, Anderson Gurgel (Anhembi-Morumbi; Mackenzie)

*A programação do rádio esportivo em Porto Alegre: uma análise das grades da Band, Gaúcha, Grenal e Guaíba*  
Carlos Gustavo Soeiro Guimarães, Luiz Artur Ferraretto (UFRGS)

*Mulheres no estúdio, homens na rua: uma análise da cobertura dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro-2016*

Mariana Corsetti Oselame, Mariela Moraes Kessler (Uniritter)

*Facilitação Gráfica como gênero jornalístico: estudo de caso da série de vídeos "2 Minutos para entender"*

Izabel Marques Meo (Umesp)

### **Comunicações Livres – Sessão 6: Práticas e processos jornalísticos (CJE 24)**

#### **Coordenação: Alberto Marques (UCB)**

*Revisitando a bibliografia sobre a entrevista jornalística: debates e silenciamentos*

Agnes Francine de Carvalho Mariano (Ufop)

*O processo de produção e a pauta jornalística: sistematizando características e práticas*

Alberto Marques (UCB)

*Deadline no on-line: mudanças de rotinas em redações de jornais impressos para priorizar o digital*

Alexandre Lenzi (UFSC)

*As múltiplas visualidades da grande reportagem*

Yara Medeiros dos Santos (UFMA/UFPE)

*Muito além da efemeridade: o Snapchat como ferramenta de cobertura jornalística no perfil do UOL*

Vanessa Kannenberg (UFRGS)

*Tipologias para análise da interatividade em ciberjornalismo*

Maria Matheus Andrade Florence (UFMS)

### **Comunicações Livres – Sessão 7: Radiojornalismo (CJE 31)**

#### **Coordenação: Carla de Oliveira Tôzo (FIAM-FAAM)**

*A programação do rádio esportivo em Porto Alegre: uma análise das grades da Band, Gaúcha, Grenal e Guaíba*

Cezar Macedo Barros, Maria do Socorro Veloso (UFRN)

*Rádio Comunitária, cidadania e participação na região do Grande ABCD Paulista*

Pedro Serico Vaz (Anhembi-Morumbi)

*Produção em uma rádio comunitária: estudo de caso da rádio São José*

Rafael Silva Buiar (UEPG)

*A cobertura da saúde nas ondas sonoras: uma reflexão sobre o Doutor Diagnóstico veiculado pela BandNews FM*

Carla de Oliveira Tôzo (FIAM-FAAM)

*Podcasting como suporte para experiências imersivas de radiojornalismo narrativo*

Marcelo Kischinhevsky (UERJ)

*Quanto poder ainda tem o Jornalismo?*

Raphaela Xavier de Oliveira Ferro (UFG)

### **Comunicações Livres – Sessão 8: Saúde e Jornalismo (CJE 35)**

#### **Coordenação: Cristiane Oliveira Reimberg (USP)**

*Notícias em saúde: análise da produção científica em periódicos do Brasil, EUA e Inglaterra*

Amanda Souza de Miranda (UFSC / IELUSC)

*Ministro da saúde e presidente do Conselho Federal de Medicina debatem a produtividade dos médicos que atuam na saúde pública*

Devani Salomão de Moura Reis (USP)

*Existe vida imperfeita no jornalismo de revista? Imagens femininas e o questionamento do ideal de perfeição*

Vanessa Costa Trindade (UFMG)

*Entre o jornalismo e o fato, a distância fatal: análise da cobertura sobre caso de falso médico de SC*

Gessica Gabrieli Valentini (UFSC)

*A epidemia zika vírus e o jornalismo científico: uma análise de reportagens do jornal O Povo*

Paulo Júnior Silva Pinheiro, Carlos André Silvestre de Sousa (Devry Fanor)

*A relação entre trabalho e vida pessoal para os jornalistas*

Cristiane Oliveira Reimberg (USP)

### **Comunicações Livres – Sessão 9: Telejornalismo (CJE 38)**

#### **Coordenação: Rodrigo Martins (FIBAM/UFPE)**

*Os espaços de participação do público nos principais telejornais piauienses*

Cristal Sá (UFPI)

*A invisibilidade da questão da moradia nas pesquisas em telejornalismo*

Gustavo Ferreira da Costa (UFS)

*A noção de poder do jornalismo no discurso do telejornalismo local*

Jordânia Bispo Rocha (UFG)

*Telejornalismo e terceirização: um estudo sobre uma possível classificação dos personagens a partir da análise das narrativas do Jornal da Record*

Mariana Banja Correia (UFPE)

*Os bastidores à mostra do Telejornal: posicionando a redação do Jornal Nacional*

Rodrigo Martins (FIBAM/UFPE)

*Telejornalismo em cenário de convergência e tecnologias digitais móveis: a experiência de ensino-aprendizagem no LabjorTV*

Ana Carolina Vanderlei Cavalcanti (FIBAM/UFPE)

### **Comunicações Livres – Sessão 10: Jornalismo e meio ambiente (CTR 130)**

**Coordenação: Cláudia Herte De Moraes (UFSM)**

*Quando a injustiça ambiental é invisibilizada pelo jornalismo: estudo a partir das reportagens de Zero Hora sobre a contaminação por agrotóxicos*

Débora Gallas Steigleder, Eloisa Beling Loose, Ilza Maria Tourinho Girardi, Jamille Almeida da Silva (UFRGS, UNINTER, UFRGS, UFRGS)

*Justiça ambiental no Cais José Estelita: uma proposta de alargamento da discussão*

Eutalita Bezerra Da Silva, Ângela Camana, Roberto Villar Belmonte (UFRGS, UNINTER, UFRGS, UFRGS)

*Cidades sustentáveis e jornalismo ambiental: disputas narrativas sobre as transformações urbanas*

Amlí Paula Martins de Miranda, Aline Da Silva Novaes (PUCRJ, IBMEC-RJ)

*Jornalismo e silenciamento do conflito ambiental no caso da CMPC Celulose Riograndense*

Cláudia Herte De Moraes, Eliege Maria Fante (UFSM, UFRGS)

*Discurso jornalístico: uma análise da cobertura do Jornal Nacional sobre o rompimento da barragem da Samarco*

Luis Gustavo Varela (UFSC)

*O dispositivo desenvolvimento sustentável: “máquina de fazer falar”*

Noêmia Félix da Silva (PUC-GO)



## **QUINTA-FEIRA | 9 de novembro | 14h - 18h**

**Comunicação Coordenada – XIX Mesa Coordenada da Rede JorTec – Metodologias e pesquisas aplicada em jornalismo e tecnologias digitais (CJE Auditório Freitas Nobre)**  
**Coordenação: Claudia Irene de Quadros**

*A metodologia na pesquisa em jornalismo digital nos programas de pós-graduação em Comunicação do sul do Brasil nos últimos dez anos (2006 a 2016)*  
Claudia Irene de Quadros, Mônica Panis Kaseker e Mônica Cristine Fort

*Big Data – O que os métodos tradicionais não conseguem ver: o conceito de distant reader aplicado à pesquisa na Comunicação*  
Márcio Carneiro dos Santos

*Jornalismo experiencial, pesquisa aplicada e o desafio da investigação em Realidade Virtual no ciberjornalismo*  
Raquel Ritter Longhi

*Estudos de recepção de jornalismo digital: panorama dos métodos e técnicas de pesquisa da produção stricto sensu da área da Comunicação*  
Valquiria Michela John, Felipe da Costa, Thiago Amorim Caminada

**Comunicação Coordenada – Mesa RENAMI VI – Narrativas da diversidade (Prédio Principal, Auditório Lupe Cotrim)**  
**Coordenação: Mara Rovida**

*Em busca de Guimarães Rosa - o processo de construção de uma biografia*  
Gustavo de Castro

*Narrativas jornalísticas e midiativismo: estudo de caso sobre as rotinas de produção do coletivo Mídia Ninja*  
Leonel Azevedo de Aguiar e Claudia Miranda Rodrigues

*Do canalial à página da revista: a personagem jornalística em Realidade e a ditadura militar*  
Leylianne Alves Vieira

*Narrativas periféricas: protagonismo feminino promovido pelo trabalho de mulheres jornalistas*  
Mara Rovida

*Operação Massacre e o jornalismo de testemunho*  
Marta Maia e Dayane Barretos

**Comunicação Coordenada – Mesa VII RENAMI – Narrativas, midiatização e novos formatos  
(Prédio Principal, Auditório Egom Schaden)  
Coordenação: Demétrio de Azeredo Soster**

*O cicloturismo, o jornalismo e a midiatização das narrativas de bicicleta*  
Demétrio de Azeredo Soster

*Faces do Maria Celeste: rito e memória em narrativas fotojornalísticas*  
Diogo Azoubel

*A volta do gato preto: a narrativa de viagem como jornalismo literário na obra do Dr. Erico Verissimo*  
Eduardo Ritter

*Os leitores da Gazeta do Povo diante de um jornal em desmaterialização*  
José Carlos Fernandes, Myrian Regina Del Vecchio, Rosa Maria Dalla Costa

*As personagens jornalísticas nas narrativas radiofônicas: o lugar do ouvinte*  
Mirian Redin de Quadros

*A menor das menores: jornalismo pigmeu em Clarice Lispector*  
Raquel Wandelli

**Comunicação Coordenada – Rede Telejor Mesa 2 SBPJOR 2017: Telejornalismo e práticas  
(CJE Sala 02)  
Coordenação: Cárilda Emerim**

*TJ UFSC: regularidade, cotidiano e prática diária de telejornalismo*  
Antonio Brasil, Luciano Costa

*O ensino de apresentação de telejornais: desafios e experiências da UFSC e do Ielusc*  
Cárilda Emerim, Beatriz Cavenaghi

*Reflexão e prática: o ensino do telejornalismo no Jornal da Facom da UFJF*  
Christina Musse, Claudia Thomé, Pedro Miranda

*Da TV FOCA ao EDITORIAL J: A evolução dos laboratórios de telejornalismo na convergência digital*  
Cristiane Finger, Fabio Canatta de Souza

*Ensino de Telejornalismo e Inclusão: considerações sobre telejornais universitários*  
Fabiana Piccinin, Michele Negrini, Roberta Roos

*A formação em telejornalismo e a experiência de colaboração com o quadro “Giro Brasil”*  
Vitor Belém, Livia Cirne

**Comunicação Coordenada – Trabalho e Identidade dos Jornalistas: condições de produção e valores profissionais (CJE Sala 24)**

**Coordenação: Samuel Pantoja Lima**

*Percepções dos assessores de imprensa sobre a ética no campo jornalístico*

Aline Louize Deliberali Rosso

*Evolução salarial dos jornalistas de 2005 a 2015: Indicativos de precarização do trabalho*

André Thibes e Janara Nicoletti

*Profissionalismo e confiança: o curioso caso do povo que acredita mais nos jornalistas do que na mídia*

Jacques Mick

*Jornalismo com profissão: identidade e imaginário dos jornalistas policiais de Brasília e de Goiânia*

Patrícia Lima, Djenane Arraes, Alfredo José Lopes Costa e Laura Patrício

*Precarização do trabalho jornalístico no “Diário Catarinense”: Estudo de caso do período de 2014-2016*

Samuel Pantoja Lima e Mônica Custódio

**Comunicações Livres – Sessão 11: Jornalismo e gênero (CJE Sala 31)**

**Coordenação: Juliana Depine (PUC-RJ)**

*Retratação dos travestis e transexuais pela mídia*

Deborah Ramos Silva (Unesp)

*O preconceito no jornalismo brasileiro: critérios de noticiabilidade sobre a homossexualidade no G1.com*

Luiz Fernando Rodrigues Lemes (UFG)

*As manifestações de ódio no SRS Facebook: análise de comentários sobre a parada LGBT em Porto Alegre*

Letícia Eloí Pinto (UFPEL)

*A “lei anti-homofobia” nos jornais impressos brasileiros: uma análise do Projeto de Lei da Câmara 122 à luz da Análise de Categorização de Pertencimento*

Juliana Depine Alves Guimaraes (PUC-RJ)

*O feminismo no texto jornalístico: um estudo das produções digitais da seção Fôlego da Revista AzMina*

Rodrigo Severo Rodembusch, Gabriela Fritsch (Uniritter)

*A construção da realidade da comunidade LGBT através de fotografias: um estudo sob a perspectiva de Boris Kossoy*  
Ciro Martins Pires de Oliveira (FCL)

**Comunicações Livres – Sessão 12: Fotojornalismo (CJE Sala 35)**  
**Coordenação: Dulcilia Helena Schroeder Buitoni (ESPM)**

*Imagens pensativas: o retrato jornalístico como direito humano de representação*  
Dulcilia Helena Schroeder Buitoni (ESPM)

*As questões que permeiam o fotojornalismo hoje: o peso da objetividade, os códigos de conduta, alteridade e assimetria*  
Juliana Andrade Leitão (UFPE)

*O universo do fotojornalismo a partir da cultura dos manuais: um outro olhar sobre o desenvolvimento da atividade?*  
João Guilherme de Melo Peixoto (Unicap)

*A abordagem dedicada às imagens técnicas no ensino do jornalismo brasileiro*  
Silvio da Costa Pereira, Marcelo De Franceschi dos Santos (UFSC)

*Formação de coletivos fotográficos midialivristas em um contexto de mudanças estruturais: mito, mercado e ativismo*  
Eduardo Viné Boldt (FIAM-FAAM)

*Flagrantes visuais amadores e impacto público: apontamentos sobre o caso de Favela Naval (1997)*  
Felipe da Silva Polydoro (USP)

**Comunicações Livres – Sessão 13: Jornalismo econômico e modelos de gestão (Prédio Principal, Sala 201)**  
**Coordenação: Maria Lucia de Paiva Jacobini (PUC-Campinas)**

*Jornalismo econômico da Folha de S.Paulo durante o primeiro governo Lula (2003): Copom e as fontes jornalísticas*  
Letícia Fieira (UFSC)

*Jornalismo econômico em debate: Uma reflexão sobre seus principais desafios hoje*  
Maria Lucia de Paiva Jacobini (PUC-Campinas)

*Modelos de negócio para o jornalismo digital: do paywall ao crowdfunding*  
Liliane de Lucena Ito (Unesp)

*Estrutura de mercado das firmas de mídia do interior fluminense*  
Jacqueline da Silva Deolindo (Uniflu)

*Análise da trajetória da Lei de Acesso à Informação à luz do modelo Advocacy Coalition Framework*

Luma Poletti Dutra, Fernando Oliveira Paulino (UnB)

*A ZH e o discurso da fobópole: uma análise a partir da desocupação Lanceiros Negros*

Patrícia Regina Schuster, Vanessa Costa de Oliveira, Lídia Schwantes Hoss (Unisc)

#### **Comunicações Livres – Sessão 14: Jornalismo e educação (Prédio Principal, Sala 202)**

**Coordenação: Eduardo Meditsch (UFSC)**

*Ética jornalística nos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Jornalismo: uma abordagem na perspectiva das novas diretrizes*

Ricardo José Torres, Caetano Machado, Siliana Dalla Costa Correio (UFSC)

*Entre Diretrizes e realidades: a implantação do Estágio Supervisionado Obrigatório nos cursos de Jornalismo*

Edwin dos Santos Carvalho, Laura Viviane Silva de Lima (UFSC)

*Dez anos do Posjor UFSC: relato do percurso e perfil da produção*

Eduardo Barreto Vianna Meditsch, Melina de la Barrera Ayres, Juliana Gobbi Betti (UFSC)

*Educomunicação no ensino, na pesquisa e na extensão*

Antonia Alves Pereira (Unemat)

*As novas diretrizes curriculares para os cursos de jornalismo e o possível fortalecimento da ética profissional*

Lilian Saback de Sá Moraes (PUC-RJ)

*Telejornalismo em cenário de convergência e tecnologias digitais móveis: a experiência de ensino-aprendizagem no LabjorTV*

Ana Carolina Vanderlei Cavalcanti (FIBAM-UFPE)

#### **Comunicações Livres – Sessão 15: Jornalismo e política (Prédio Principal, Sala 212)**

**Coordenação: Carla Montuori Fernandes (UNIP)**

*Articulação e ressignificação do discurso político*

Deodoro José Moreira (Unilago)

*Entre “coxinhas” e “PTralhas”: as manifestações pró e contra o impeachment de Dilma Rousseff nas páginas do Jornal do Commercio*

Laís Cristine Ferreira Cardoso (UFPE)

*Memórias sobre imprensa e censura na ditadura militar (1964-1985): questões metodológicas*

José Ismar Petrola Jorge Filho (USP)

*A apatia da esquerda no Brasil segundo o colunismo político do jornal Folha de S.Paulo*  
Giulianne Bezerra Batista (UFC)

*A cobertura jornalística no Jornal Nacional em manifestações e movimentos sociais*  
Fernando Albino Leme, Carla Montuori Fernandes (FIAM-FAAM, UNIP)

*Da defesa ao ataque ao presidente: uma análise do discurso da revista Veja*  
Edson Francisco Leite Junior (UFG)

**Comunicações Livres – Sessão 16: Jornalismo, mulher, juventude e consumo (CBD Sala 247)**

**Coordenação: Eliza Bachega Casadei (ESPM)**

*A mulher brasileira para consumo externo: as celebridades nacionais em Paris Match (1949-2010)*

Eliza Bachega Casadei (ESPM)

*Comportamento espetacularizado de veículo jornalístico em rede social digital: o caso “Delegacia de Garanhuns”*

Juliana dos Santos Ferreira Costa (IFPE)

*O corpo como produto: erotismo e supressão da privacidade como critérios de noticiabilidade no universo das celebridades*

Rogério Pereira Borges (PUC-GO)

*Revista AzMina: feminismo e jornalismo investigativo na luta pela igualdade de gêneros*  
Eugenia Melo Cabral (Devry Fanor)

*Pensando a cultura do estupro no jornalismo sob a perspectiva de gênero*

Paula Cristina Turcatto (Unisc)

*Inovação e Juventude: um estudo exploratório sobre o consumo de notícias e o Jornalismo por vir*

Beatriz Becker, Igor Waltz, Heitor Leal Machado, Rafael Pereira da Silva (UFRJ)

**Comunicações Livres – Sessão 17: Jornalismo, Literatura e novos paradigmas (CBD Sala 258)**

**Coordenação: Renato Essenfelder (ESPM)**

*Flanando com João do Rio e Baudelaire em busca da alma das ruas*

Mauricio Tonetto, Antonio Hohlfeldt (PUC-RS)

*O que se sabe sobre a crise do jornalismo? Uma revisão da literatura internacional*

Camila Quesada Tavares (UEPG/UFF)

*Análise das cartas de leitores da Folha de Londrina a partir do conceito de esfera pública habermasiana*

Beatriz Pozzobon Araujo (UFPR)

*Diálogos do jornalismo com a literatura: análise de uma grande reportagem independente*  
Renato Essenfelder (ESPM)

*Sujeitos desamparados ou à margem: análise da identidade do “outro” na editoria Mundo da Folha de S. Paulo*

Camila Freitas (UFRGS)

*Sobre a dimensão narrativa do fazer jornalístico: contribuições da hermenêutica de Paul Ricoeur*

Leandro Rodrigues Lage (UAM)

### **Comunicações Livres – Sessão 18: Jornalismo, pesquisa e dados (CBD Sala 260)**

**Coordenação: Danilo Rothberg (Unesp)**

*Balanço crítico das teses de doutorado produzidas no Brasil sobre a imprensa gay brasileira entre 2005 e 2014*

Fernando Luiz Barroso (UFS)

*A pesquisa acadêmica sobre Jornalismo: teses e dissertações publicadas nos programas de pós-graduação em Comunicação/ Jornalismo (2010-2015)*

Gabriela Cavalcanti Carneiro de Almeida, Felipe Simão Pontes (UEPG)

*Por uma agenda de pesquisa comparada de papéis profissionais*

Danilo Rothberg, Kátia Viviane da Silva Vanzini, Pedro Luis Bueno Berti (Unesp)

*Pós-verdade, fake news e fact-checking: impactos e oportunidades para o jornalismo*

Jessica de Almeida Santos, Egle Müller Spinelli (ESPM)

*O web analytics nas redações: Observações sobre os usos das ferramentas de monitoramento da audiência no Jornal NH e Diário Gaúcho*

Paulo Serpa Antunes (PUC-RS)

*Jornalismo Guiado por Dados: características definidoras e uma proposta de formulação do conceito*

Marcelo Träsel (UFRGS)

### **Comunicações Livres – Sessão 19: Jornalismo e culturas (CTR Sala 224)**

**Coordenação: Anna de Carvalho Cavalcanti (UFRGS)**

*A cultura no jornalismo maranhense: uma análise editorial do jornal O Estado do Maranhão*

Thays Assunção Reis, Rodrigo Nascimento Reis (UERJ/UFMA)

*A cobertura do Festival de MPB de 1967 através das páginas de “O Cruzeiro” e “Intervalo”*  
Talita Souza Magnolo (UFJF)

*Identidades em disputa no jornalismo cultural*  
Itala Maduell Vieira (PUC-RJ)

*Apontamentos sobre as definições de jornalismo cultural nos anais da SBPJor: 10 anos de análise sobre a mediação da cultura*  
Anna de Carvalho Cavalcanti (UFRGS)

*O embate jornalístico entre Correio do Cariry e O Rebate: os discursos pela independência de Juazeiro*  
Cícero Dantas de Queiroz (UFC)

*“Quem é o ‘melhor da cultura’?”: representações de gênero, raça e geração nas capas da revista Bravo!*  
Pâmela Stocker, Silvana Copetti Dalmaso (UFRGS/FSG)

*Mentores de um projeto intelectual em jornalismo: os editores do Caderno de Sábado do Correio do Povo (Porto Alegre, 1967-1981)*  
Everton Cardoso (Unisinos)

## **Comunicações Livres – Sessão 20: Jornalismo regional, ciência e meio ambiente (CTR Sala 227)**

**Coordenação: Sonia Aguiar Lopes (UFS)**

*A Seca Vira Notícia: a proximidade como critério de noticiabilidade no jornalismo regional*  
Antonio Pinheiro Torres Neto (UFPE)

*Imprensa e identidade regional: a tendência à perenidade no território das efemérides*  
Marcionize Elis Bavaresco, Carlos Augusto Locatelli (UFSC)

*Tocando na Cicatriz: Pontos de Vista e Enquadramento Sobre o Rompimento da Barragem de Bento Rodrigues*  
Marco Túlio Pena Câmara (Cefet-MG)

*Em busca de uma definição de Jornalismo do Interior*  
Ednilson Barbosa Santos (UFS)

*Jornalismo científico: discurso, poder e construção social*  
Amanda Borba Silva (UFPE)

*Estudos de jornalismo local-regional ao redor do mundo: lacunas e desafios*  
Sonia Aguiar Lopes (UFS)



## **Comunicações Livres – Sessão 21: Jornalismo Literário (CJE Sala 38)**

**Coordenação: Cristiano Anuniação (UnB)**

*Reportar a vida comum em imagens: como o cinema documentário conversa com o Jornalismo Literário*

Nathalia Maciel Corsi (UEL)

*“Pressão da editora é mínima. A pessoal é enorme”:* Jornalistas e a produção do livro-reportagem

Alexandre Zarate Maciel (UFMA/UFPE)

*Jornalismo lento: tipificando tensões entre velocidade e comunicação em ambientes digitais*

Michelle Prazeres Cunha (FCL)

*Livro de repórter: a construção do olhar sensível do jornalista sobre o outro a partir da crítica das práticas*

Nathália Silva Carapeços Fucks, Mateus Koelzer (Unisinos)

*A perspectiva dos animais no jornalismo: análise da reportagem “Pense na lagosta”*

Daniela Caniçali Martins Pinto (UFSC)

*O percurso teórico-metodológico dos trabalhos em teorias do jornalismo da SBPJor (2008-2012)*

Cristiano Anuniação (UnB)

## **SEXTA-FEIRA | 10 de novembro | 14h - 18h**

**Comunicação Coordenada – Mesa RENAMI VIII – Renami Narrativas, linguagens e sociabilidades (CJE Sal 02)**

**Coordenação: Maurício Guilherme Silva Jr.**

*Cobertura jornalística transmídia de megaeventos esportivos: proposta metodológica aplicada às Olimpíadas de Sochi (2014) e do Rio de Janeiro (2016)*

Lorena Tárzia, Geane Alzamora, Renira Gambarato

*Narrativa jornalística pós-drone: conceitos e problematizações*

Maurício Guilherme Silva Jr., Natanael Vieira

*São João da Gente: jornalismo antropológico, cartografias e transmídia numa produção serial*

Pedro Henrique Varoni de Carvalho

*O telejornal e seu (tele) espectador: um diálogo com Robert Stam sobre a natureza da TV*

Vânia Maria Torres Costa, Alda Cristina Costa, Célia Regina Trindade Chagas Amorim

*“Você não faz ideia de como dói” - Mecanismos de tradução da dor física nas biografias da pintora Frida Kahlo*  
Victor Cruzeiro

**Comunicação Coordenada– Gênero e Interseccionalidade (CJE Sala 24)**

**Coordenação: Fernanda Castilho**

*Quais Homens Podem Existir? Masculinidades em Junior e em Men’s Health Portugal*  
Felipe Viero

*Minas de Luta na mídia: enquadramentos e percepções das ocupações escolares*  
Fernanda Castilho e Richard Romancini

*Teoria Queer: contribuições e diálogos para o Estudo do Jornalismo*  
Gean Gonçalves

*Imagens das mulheres nas favelas do Rio de Janeiro: a circulação de representações sociais e imaginários sociodiscursivos*  
Janaina Barcelos

**Comunicação Coordenada – Jornalismo e discurso (CJE Sala 31)**

**Coordenação: Thaís Helena Furtado**

*Os sentidos de interesse público no discurso dos jornalistas*  
Basílio Sartor

*Sem A emoção no telejornal: Um estudo de sentidos sobre os sujeitos e suas performances*  
Débora Lapa Gadret

*A “invasão” das crianças no discurso jornalístico: a representação não desejada da infância*  
Juliana Doretto e Thaís Furtado

*Bases de dados como paradigma no jornalismo: apontamentos preliminares para uma compreensão discursiva*  
Laura Storch

*As condições de produção do discurso de Superinteressante sobre a mudança climática (1995 – 2015)*  
Rafael Rangel Winch

*Aproximações teóricas entre Jornalismo e Discurso: as noções de função enunciativa e efeito de verdade*  
Sabrina Franzoni e Silvia Lisboa

**Comunicação Coordenada – Rede COMUM: discussões a partir da Economia Política do Jornalismo (CJE Sala 35)**  
**Coordenação: Jaqueline Lima Dourado**

*A mídia no Brasil sob o olhar da EPC*

Adilson Vaz Cabral Filho & Eula Dantas Taveira Cabral

*Produção de jornalismo audiovisual com e para dispositivos móveis: a perspectiva dos profissionais quanto ao emprego da mobilidade nas emissoras de TV*

Ainara Larrondo & Juliana Teixeira

*Futebol-negócio e discurso de modernização na Placar da segunda metade dos anos 1990*

Anderson David Gomes dos Santos & Irlan Simões da Cruz Santos

*A convergência entre TV e internet no jornalismo audiovisual da Rede Globo*

Denise Freitas de Deus Soares; Maria Clara Estrêla; Renan da Silva Marques

*Quem influencia quem: a busca pela popularidade, o impulsionamento de posts patrocinados, compra de curtidas e falsos seguidores nas redes sociais*

Denise Maria Moura da Silva Lopes & Rivanildo Feitosa

*O cinema de borda no Piauí como uma expressão do padrão estético alternativo*

Luis Nogueira; Jacqueline Lima Dourado & Thais Souza

**Comunicação Coordenada – Trabalho e Identidade dos Jornalistas: novos arranjos produtivos e reconfigurações das práticas (CTR Sala 130)**

**Coordenação: Michelle Roxo**

*A migração dos jornalistas para o marketing de conteúdo*

Aldo Schmitz

*Elementos de identidade jornalística em autonarrativas de grupos de produção de jornalismo independente em plataformas digitais*

Edgard Patrício e Raphaele Batista

*Empreendedorismo e inovação nos novos arranjos produtivos jornalísticos*

Fernando Felício Pachi Filho; Janaina Visibeli Barros; João Augusto Moliani

*Lugares de Enunciação e Disputas de Sentido em Relação ao Trabalho Jornalístico em Arranjos Alternativos às Corporações de Mídia*

Michelle Roxo; Rafael Grohmann; Ana Flávia Marques

*O gênero da precariedade nas reestruturações do mundo do trabalho dos jornalistas*

Thales Vilela Lelo

**Comunicações Livres – Sessão 22: Reflexões sobre telejornalismo (CJE Sala 38)**  
**Coordenação: Vicente William da Silva Dardes (FIAMFAAM)**

*O jornalismo deficiente, sem acessibilidade comunicativa, nas práticas cotidianas do grupo RBS de Comunicação*

Marco Antonio Bonito, Larissa Conceição dos Santos, Letícia Beilfuss (UFSM)

*Atualidade e Verdade: Discussões sobre o instantâneo na construção da notícia em telejornais*

Elane Gomes da Silva Oliveira (UFPE)

*Indicativos para um telejornal para dispositivos móveis a partir de experiência com usuários*

Tássia Becker Alexandre (Unisinus)

*Os usos do aplicativo “Na Rua” pelos cidadãos: um estudo sobre a produção colaborativa nos telejornais da Globonews*

Vicente William da Silva Darde, Fabrício Augusto Sales (FIAMFAAM)

*Telejornal e audiência ativa na Espanha: estudo de caso da TV3*

Televisió de Catalunya - Kellyanne Carvalho Alves, Javier Diaz Noci (UFPE, Universitat Pompeu Fabra)

*Cobertura ao vivo de tragédias na televisão: a participação das fontes jornalísticas e a ascensão dos testemunhos*

Juliana Motta (UFSM)

**Comunicações Livres – Sessão 23: Redes sociais (Prédio Principal, Auditório Paulo Emílio)**  
**Coordenação: Marli Santos (Umesp)**

*Mensuração de audiências no consumo de notícias por meio do Facebook*

Marcia Furtado Avanza, Wesley Moreira Pinheiro (FAPCOM/PUC-SP)

*Comentário e leitura pública de notícias na rede social: um estudo de caso em Frutal-MG*

Rodrigo Daniel Levoti Portari (UEMG)

*Facebook e eleições: um estudo de caso sobre a campanha do candidato Assis Ramos à prefeitura de Imperatriz-MA*

Carla Kassis Costa Farias (UFMA)

*Jornalismo em tempos de convergência: A distribuição de conteúdo em multiplataformas*

Vinícius José Biazotti Sabino (UEPG)

*Faces na TV e cenas na rede: uma análise de perfis de jornalistas comentaristas em dois suportes*

Marli Santos (Umesp)

*Circulação jornalística no Twitter: A cobertura do impeachment de Dilma Rousseff*  
Raquel Recuero, Gabriela Zago, Felipe Bonow Soares (UFRGS, University of Oregon)

**Comunicações Livres – Sessão 24: De jornalismo tradicional ao digital (Prédio Principal, Sala 116)**

**Coordenação: Maria Clara Aquino Bittencourt (Unisinos)**

*O novo projeto editorial da Folha de S.Paulo: os mitos da objetividade e da pluralidade de sentidos*

Carolina Moura Klautau (FCL)

*Liberdade de expressão, humor e ofensa: Análise discursiva dos jornais Folha de S. Paulo e O Estado de S. Paulo*

Nara Lya Cabral Scabin (USP)

*O jornalismo nas páginas do Diário dos Campos e Jornal da Manhã na década de 1980*

Marcelo Engel Bronosky, Thanile Gabriela Ratti (UEPG)

*O discurso das notícias institucionais no portal do IFG*

Stephanie Silva (UFG)

*O que guia o maior jornal do Brasil: a visão editorial da Folha de S. Paulo*

Talita Rampazzo Diniz (FBV)

*A busca por inovação na breve história do Medium: tentativa de constituição de um novo modelo de produção de conteúdo na internet*

Maria Clara Aquino Bittencourt (Unisinos)

**Comunicações Livres – Sessão 25: Epistemologias do jornalismo (Prédio Principal, Sala 201)**

**Coordenação: Rogerio Christofolletti (UFSC)**

*Jornalismo como Estratégia de Sensibilização*

Daniele Ferreira Seridório, Victor Luis dos Santos Barbosa (Unesp)

*A linguagem como lugar epistemológico: contribuições para o estudo do jornalismo*

Felipe Moura de Oliveira (UEPG)

*Relevância Jornalística: desenvolvimentos iniciais*

Liliane do Nascimento Santos Feitoza (UFPE)

*O tema da privacidade em códigos deontológicos de jornalismo*

Rogerio Christofolletti, Giulia Oliveira Gaia (UFSC)

*O resgate da objetividade como método aplicado ao jornalismo guiado por dados*  
Marília Gehrke (UFRGS)

*A Construção Social da Realidade: do papel epistemológico e social desempenhado pela comunicação*  
Ivo Henrique Dantas (UFPE)

**Comunicações Livres – Sessão 26: Jornalismo, ativismo e reportagem (Prédio Principal, Sala 202)**  
**Coordenação: Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE)**

*Pós-verdade e o papel do jornalismo: neoliberalismo, Brexit/Trump e redes sociais*  
Julio Cesar Lemes de Castro (USP)

*Fora da pauta: o [não] agendamento da titulação de territórios quilombolas no jornal A Gazeta do Espírito Santo*  
Girley Vieira da Silva (UFES)

*As dificuldades relacionadas à materialidade do meio na transição de uma grande reportagem do impresso para a internet*  
Marina Aparecida Sad Albuquerque de Carvalho (UFJF)

*“Os números não dizem tudo”: subjetividade como indício de transformações paradigmáticas no especial “Viúvas do Veneno”*  
Mayara de Araújo (UFC)

*Jornalismo e novos movimentos sociais: reflexões sobre o campo jornalístico e as novas demandas sociais*  
Nataly Queiroz Lima, Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE)

**Comunicações Livres – Sessão 27: Novos olhares em jornalismo (Prédio Principal, Sala 204)**  
**Coordenação: Ana Paula Bornhausen da Silva Bandeira (UFPE)**

*Procedimentos de ampliação da reportagem: a narrativa experimental nas videoreportagens da TV Folha*  
Rômulo Cabrera de Medeiros (FIAM-FAAM)

*O ritual da objetividade no jornalismo: uma reflexão sobre as subjetividades presentes nos processos de produção da notícia*  
Ana Paula Bornhausen da Silva Bandeira (UFPE)

*Jornalismo em Quadrinhos: uma análise do estilo Joe Sacco de contar histórias*  
Guilherme dos Santos Wunder (UniRitter)

*Jornalismo-cidadão, democratização da informação, educação crítica e sociedade em rede como agentes de construção da cidadania*

Marlene Branca Sólito, Lucas Araldi, Lucas Demeda dos Santos, Naira Rosana Albuquerque (UCS)

*Percepções iniciais sobre o conceito de circulação jornalística*

Maíra Evangelista de Sousa (UFRGS)

*A percepção de jornalistas atuantes em portais de notícias de Curitiba sobre a eficácia dos press releases*

Raphael Moroz Teixeira, Ana Paula Pinto de Carvalho - FAE Business School

### **Comunicações Livres – Sessão 28: História, crises e soluções em jornalismo (Prédio Principal, Sala 205)**

**Coordenação: Anelise Zanoni Cardoso (Unisinos)**

*Panorama histórico de um jornal centenário: o Correio do Povo sob o comando da família Caldas Júnior (1895 – 1984)*

Daniel Augusto Pereira Marcilio (UFRGS)

*Jornalismo de revista em crise: como a Glamour conseguiu utilizar as plataformas digitais para ampliar a audiência*

Anelise Zanoni Cardoso, Paola Vitória Rocha da Silva (Unisinos)

*De Peucer ao “Jornalismo Pós-Industrial”: discussões sobre jornalismo que perduram há mais de 300 anos*

Janaína Kalsing (UFRGS)

*Caminhos teóricos para uma ética do não-jornalista: reflexões a partir de dois coletivos*

Dairan Paul (UFSC)

*O jornalismo anarquista segundo seus jornalistas: um estudo de três jornais do início do século XX*

Fernando Figueiredo Strongren (UnB)

*Jornais capixabas no século XXI: uma guinada ao popular*

Victor Israel Gentilli, João Claudio de Santana Guerra (UFES)

### **Comunicações Livres – Sessão 29: Novas tecnologias aplicadas ao Jornalismo (Prédio Principal, Sala 208)**

**Coordenação: Vivian de Carvalho Belochio (Unipampa)**

*Métricas de impacto no jornalismo online: o caso do caderno “Nós”, do Diário Catarinense*

Lívia de Souza Vieira (UFSC)

*Noticiabilidade em contexto de convergência: produção multiplataforma e critérios relativos à produção integrada*

Vivian de Carvalho Belochio (Unipampa)

*O audiovisual jornalístico no YouTube: um estudo exploratório do canal Nexo Jornal*

Gabriel Rizzo Hoewell, Ana Gruszynski (UFRGS)

*Para além do jornalismo móvel: o desenvolvimento do conceito de jornalismo ubíquo*

Stefanie Carlan da Silveira (USP)

*Um panorama das notícias automatizadas no mundo*

Krishma Carreira (Umesp)

*Jornalismo das Coisas (JoT): novo gênero jornalístico em carros conectados, objetos inteligentes e wereable's na cidade digital*

Marcelo Silva Barcelos (UFSC)

### **Comunicações Livres – Sessão 30: Sobre televisão (Prédio Principal, Sala 211)**

**Coordenação: Carlos Alberto Garcia Biernath (Unesp)**

*Caco Barcellos: a performance e a experiência do telejornalista no Profissão Repórter*

Leandro Olegário, Matheus Felipe (UniRitter/PUC-RS)

*Os desafios de lidar com a “participação” da audiência: um estudo de caso do JMTV do Maranhão*

Giovana Borges Mesquita (UFPE)

*A representação da verdade nos discursos jornalísticos de Simplício Mendes: um estudo sobre a coluna "Televisão"*

Hosana Tenório dos Anjos (UFPI)

*Webdocumentário: uma possibilidade para o jornalismo*

Heidy Vargas Silva (ESPM-SP)

*Argumento de autoridade e paráfrases discursivas: reflexões sobre a identidade ethópica dos televisivos Aqui Agora e Balanço Geral*

Carlos Alberto Garcia Biernath, Kelly De Conti Rodrigues (Unesp)

*Protagonismo midiático: uma experiência na formação de usuários geradores de conteúdo*

José Dias Paschoal Neto, José Armando Valente (Unifae/Unicamp)



**Comunicações Livres – Sessão 31: Jornalismo e diversidade (Prédio Principal, Sala 212)**  
**Coordenação: Michele da Silva Tavares (Ufop)**

*Área nuclear em pauta: da política à polícia, sem passar pela ciência*  
Tariana Brocardo Machado (USP)

*Jornalismo alternativo: aproximações exploratórias em busca do conceito*  
Guilherme Carvalho, Nívea Bona (Uninter)

*A cidadania feminina no Jornalismo Popular*  
Lethícia Alves Faria da Silva, Simone Antoniaci Tuzzo (UFG)

*Violência contra o negro e o noticiário brasileiro: estudo da cobertura dos portais G1 e R7*  
Valmir Teixeira Araújo, Patrícia Saturno da Silva (Umesp/UFT)

*O Lampião e o redesenho de capa: desafios para um diálogo com a comunidade*  
Michele da Silva Tavares, Flávio Barbara Reis, Matheus Nascimento Matias Bragansa,  
Carolina Carolina Faustino Carli, Matheus Matheus Effgen Santos (Ufop)

**Comunicações Livres – Sessão 32: Jornalismo, política e cidadania (CJE Auditório Freitas Nobre)**  
**Coordenação: Dennis de Oliveira (USP)**

*Jornalismo público e cidadania na pauta de A Voz do Brasil*  
Luciana Paula Bonetti Silva, Valici Regina Mousquer Zuculoto (UFSC)

*A formação narrativa de sentidos: aproximações entre o noticiário e as pesquisas de opinião*  
Eduardo Luiz Correia (USCS)

*Os meios de comunicação no contexto da ditadura militar brasileira: o caso da Abril Cultural*  
Felipe Gomberg (PUC-RJ)

*O direito à representação: banalidade do mal e o jornalismo*  
Rodrigo César Castro Lima (USP)

*Do estado ficção ao estado problema: um estudo comparado das manchetes de O Estado do Maranhão nos governos Roseana Sarney e Flávio Dino*  
Li Chang Shuen, Josefa Melo e Souza Bentivi Andrade (UFMA)

*Novos protagonismos midiáticos-culturais: a resistência a opressão da sociedade da informação*  
Dennis de Oliveira (USP)