

TRABALHOS APROVADOS (POR ORDEM DE SUBMISSÃO) – SESSÕES COORDENADAS – 16º ENCONTRO NACIONAL DA SBPJOR

	SESSÃO COORDENADA	AUTOR(A/ES) - TRABALHOS	PROPONENTE
1	Mesa Renami: Jornalismo, narrativas e subjetividades	<p>Paula de Souza Paes – Fait divers e “imigrantes”: o papel da dimensão territorial e comercial da imprensa francesa</p> <p>Raquel Wandelli Loth - Crítica ao elogio do “jornalismo humanizado”: o repórter vai ao zoológico</p> <p>Dayane do Carmo Barretos - Mortes que não comovem: o papel da narrativa jornalística na configuração de corpos abjetos</p> <p>Mayara de Araújo - Parcialidade como indício de subjetivação no especial impresso ‘Viúvas do Veneno’</p> <p>Myrian Regina Del Vecchio de Lima, José Carlos Fernandes, Cíntia Silva e Keyse Caldeira - Posfácios da Coleção Jornalismo Literário: que jornalismo é esse?</p> <p>Marta R. Maia e Deivid C. de Oliveira - Uma proposta tipológica para a análise da narrativa de perfis da revista Piauí</p>	Marta Regina Maia (UFOP)
2	XX Mesa Coordenada Rede JorTec - Experiência no jornalismo e jornalismo experiencial	<p>Márcio Carneiro dos Santos - Projeto Jumper – Construindo experiências de acesso ao conteúdo jornalístico usando realidade virtual</p> <p>Mariane Pires Ventura - Jornalismo de dados e Grande Reportagem Multimídia: combinações Possíveis</p> <p>Carlos Marciano – Da pauta ao play: proposta de GDD para o desenvolvimento de newsgames</p> <p>Luciano Costa – O jornalismo imersivo como experiência do acontecimento</p>	Rita de Cássia Romeiro Paulino (UFSC)

		<p>Rita de Cássia Romeiro Paulino e Marina Lisboa Empinotti - Posicionamento público no Twitter: Estudos de caso Reitor Luiz Carlos Cancellier, #Lula e #MariellePresente sob a ótica da ARS</p> <p>Raquel Ritter Longhi e Kati Caetano - Valor-experiência no contexto do jornalismo Experiencial</p>	
3	Rede Telejor – Mesa 1 - O lugar do telejornalismo na sociedade e na pesquisa	<p>Cristiane Finger - Telejornalismo em outras telas: os canais de notícias brasileiros no YouTube</p> <p>Roberta Roos e Michele Negrini - Jornalismo Audiovisual na Web: perspectivas e reflexões</p> <p>Lívia Cirne e Vitor Belém - Repensando a linguagem no telejornalismo: uma análise dos recursos de inclusão no Repórter Visual</p> <p>Cláudia de Albuquerque Thomé, Marco Aurelio Reis e Pedro Augusto Silva Miranda - A função social do telejornalismo representada nas telas: análise da narrativa autorreferencial de uma série especial de crônicas do Jornal das Dez</p> <p>Ana Carolina Rocha Pessoa Temer - Reflexões sobre a importância da imagem como fiador da credibilidade do telejornalismo: o olhar dos pesquisadores</p> <p>Christina Ferraz Musse e Mariana Ferraz Musse - Telejornalismo: a reinvenção da narrativa e o ensaio dialógico com as novas audiências</p>	Cristiane Finger Costa (PUCRS)
4	Narrativas documentais, do outro e de memória - Mesa 4 Renami	<p>Mara Rovida – As periferias pelos periféricos – em busca de uma outra narrativa</p> <p>Maurício Guilherme Silva Jr. - Narrativas “especializadas” da alteridade: a ciência segundo o Outro</p>	Mara Rovida (UNISO)

		<p>Jaqueline Frantz de Lara Gomes - Narrar com imagens: uma análise do documentário “Uma História Severina”</p> <p>Leylianne Alves Vieira - Narrativas do ano que virou lenda: a construção da memória de 1968</p> <p>Tháís Jorge de Freitas - Reconfigurações da narrativa jornalística: a ‘reportagem afetiva’ no Instagram</p>	
5	Estudos em Radiojornalismo – Mudanças Disruptivas e Reintermediação	<p>Márgda Rodrigues da Cunha e Bárbara Avrella - O radiojornalismo no contexto do Software</p> <p>Marcelo Kischinhevsk - Das sínteses noticiosas aos News Briefings: o avanço dos smart speakers e os desafios ao radiojornalismo</p> <p>Mirian Redin de Quadros e Márcia Franz Amaral - O projeto dramático como critério de acionamento dos ouvintes em narrativas jornalísticas radiofônicas</p> <p>Bárbara Maia – As comunidades de afeto no radiojornalismo contemporâneo</p> <p>Rachel Gomes Braga Monte - De ouvintes repórteres a repórteres ouvintes - Aplicativos de mensagens e seus impactos no conteúdo editorial da produção de radiojornalismo</p>	Marcelo Kischinhevsky (UERJ)
6	Estudos em Radiojornalismo – Mudanças Estruturais no Mercado	<p>Debora Cristina Lopez; Nair Prata; Nelia Del Bianco; Valci Zuculoto; e Karina Farias - Reposicionamento do radiojornalismo frente aos novos desafios da migração do AM para o FM: análise de caso de quatro emissoras tradicionais</p> <p>Luiz Artur Ferraretto, Fernando Morgado e Léo Henrique Saballa Jr - O jornalista com múltiplas funções no rádio: velhos preconceitos para novos desafios</p>	Valci Regina Mousquer Zuculoto (UFSC)

		<p>Luãn José Vaz Chagas - Cartografia das fontes em disputa no radiojornalismo da CBN Rio</p> <p>Nayane Cristina Rodrigues de Brito - Para pensar a etnografia em pesquisas nos ambientes de produção radiojornalísticos</p> <p>Guilherme Gonçalves Longo - As Paralimpíadas Rio-2016 nas ondas do rádio público Brasileiro</p>	
7	Práticas jornalísticas e os sujeitos da produção	<p>Beatriz Marocco – Como interrogar a prática jornalística desde uma abordagem crítica?</p> <p>Fabiana Moraes – Para que serve um jornalismo de subjetividade?</p> <p>Marcia Veiga da Silva - Trajetórias de vida e práticas jornalísticas afeitas à alteridade: a inclusão da subjetividade na subversão dos modos de objetivação do jornalismo</p> <p>Júlia Capovilla Luz Ramos - Modos de produção fotojornalística e autorrefencialidade em blogs de fotografia de jornais brasileiros</p>	Beatriz Alcaraz Marocco (UNISINOS)
8	Trabalho e Identidade dos Jornalistas: limites e possibilidades de reação à precarização profissional	<p>Camila Acosta Camargo, Cláudia Nonato e Fernando Felício Pachi Filho - Trajetória de sentidos no discurso de jornalistas da periferia de São Paulo</p> <p>Samuel Lima – Os impactos do mercado jornalístico na vida dos trabalhadores: um estudo sobre indicadores de saúde dos jornalistas brasileiros</p> <p>Rafael Grohmann – A Dança Dialética do Trabalho em uma Cooperativa de Jornalistas: o caso do Tiempo Argentino</p> <p>Janara Nicoletti - Apontamentos sobre precarização e qualidade no jornalismo em um contexto de transformação do mundo do trabalho</p>	Samuel Pantoja Lima (UFSC)

		Ana Flávia Marques, Jamir Kinoshita e João Augusto Moliani - Os arranjos de mídia alternativos e suas 'redações virtuais'	
9	2º. Painel IALJS/SBPJor-Renami de Jornalismo Literário	<p>John S. Bak - Literary Journalism as an Academic Discipline: Weighing the Pros and Cons</p> <p>Andreia Mallmann e Juan Domingues - Jornalismo Literário, a câmera de 360 graus e uma nova categoria de consumidores: os videoleitores</p> <p>Monica Martinez e Aline Albuquerque - Narrativas biográficas: história de vida do jornalista e biógrafo Lira Neto</p> <p>Demétrio de Azeredo Soster - As narrativas de bicicleta como gênero narrativo jornalístico</p> <p>Arthur Marchetto - Vozes anônimas da União Soviética: o trajeto estilístico de Svetlana Aleksievitch</p> <p>Leila Gapy – Grande Sertão, Veredas: estudo da reportagem em série de Juliana Simonetti</p>	Monica Martinez (UNISO)
10	Trabalho e Identidade dos Jornalistas: trajetórias, carreiras e perspectivas de atuação profissional	<p>Jacques Mick e Sabina Estayno - Jornalistas na crise: as carreiras interrompidas na mídia e a estrutura dual da profissão (2012-2017)</p> <p>Fábio Henrique Pereira - Tornar-se um jornalista on-line no Canadá: modalidades de inserção profissional em um mercado em crise</p> <p>Andressa Kikuti e Paula Melani Rocha - Trabalho e Identidade dos Jornalistas: trajetórias, carreiras e perspectivas de atuação profissional</p> <p>Thales Vilela Lelo – Um fenômeno negligenciado? A persistência do sofrimento ético nas trajetórias de jornalistas</p>	Fábio Henrique Pereira (UNB)

11	Rede Telejor - Mesa 2 – Métodos e abordagens das pesquisas em Telejornalismo	<p>Beatriz Cavenaghi - Gestão de mídia: contribuições do campo da Gestão do Conhecimento para os estudos e o ensino em telejornalismo</p> <p>Ariane Pereira – Discurso e dispositivo: o emprego de conceitos foucaultianos como abordagem e método da pesquisa em Telejornalismo</p> <p>Laerte Cerqueira e Alfredo Vizeu - A contribuição da obra Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire à prática (tele)jornalística</p> <p>Leila Nogueira – O conhecimento do telejornalismo disponível em um canal no You Tube</p> <p>Edna Mello e Leandro Yanaze - Realidade Virtual no Telejornalismo: a experiência do Fant360 como narrativa imersiva</p> <p>Iluska Coutinho e Jhonatan Mata - Um telejornal e um método para chamar de nossos: uma reflexão sobre telas, fronteiras e modos de olhar</p>	Iluska Coutinho (UFJF)
12	Jornalismo e produção de sentidos	<p>Marcia Benetti – Os leitores como comunidade discursiva: o funcionamento do espaço de comentários</p> <p>Débora Elman – O funcionamento do discurso híbrido do jornalismo de moda: as estratégias discursivas do jornalismo, da publicidade e da estética</p> <p>Cláudia Herte de Moraes - Noções teóricas para pensar o enquadramento discursivo</p> <p>Frederico de Mello Brandão Tavares e Marlon Uliana Calza - Tensões editoriais entre revista e livro em uma edição da TIME magazine sobre J.F. Kennedy</p>	Marcia Benetti (UFRGS)

		Camila Freitas - Fractured Lands: uma estratégia empática no jornalismo?	
13	Fundamentos teóricos do Jornalismo: cultura, autoridade e práxis	<p>Andriolli de Brites da Costa - Os Olhos da Nação - A Metáfora que acompanha as Transformações no Imaginário do Jornalismo</p> <p>Cíntia Xavier e Felipe Simão Pontes - As características dos jornais como poder cultural: releituras da teoria do jornalismo proposta por Otto Groth</p> <p>Marcos Paulo da Silva e Miriam Cristina Ibanhes - “Fake news’ e as contradições da retórica de autolegitimação do Jornalismo: um caso de paralaxe</p> <p>Marília Moreira da Silva - A construção da autoridade pela autorreferencialidade no jornalismo audiovisual para internet</p> <p>Rafael Bellan Rodrigues de Souza - “Fake News”, pós-verdade e sociedade do capital: o irracionalismo como motor da desinformação jornalística</p> <p>Vanessa Hauser – Práxis criadora e práxis reiterativa: uma proposta de análise para o jornalismo em transformação no contexto pós-industrial</p>	Felipe Simão Pontes (UEPG)
14	Jornalismo, qualidade e transparência editorial: teoria e pesquisa	<p>Alisson Coelho e Marcos Santuário - A qualidade do jornalismo no Rio Grande do Sul: uma análise dos dois jornais mais lidos do Estado utilizando o sistema Qavalia</p> <p>Juliana Correia Almeida e Josafá Bonifácio da Silva Neto - Gestão da Qualidade Editorial: aplicação do software Q-Avalia para análise de jornais do Nordeste</p> <p>Danilo Rothberg e Bibiana Alcântara Garrido - Por uma agenda de pesquisa em qualidade no Jornalismo</p>	Danilo Rothberg (UNESP)

		<p>Ébida Santos, Fernando Oliveira Paulino, Liziane Guazina e Lucas Lopes - Qualidade e transparência editorial: um estudo exploratório dos jornais do centro-oeste</p> <p>Francisco Gilson Rebouças Pôrto Júnior e Sinomar Soares de Carvalho Silva - Qualidade e transparência nos processos de relacionamento com a sociedade e correção de erros: um estudo de três jornais da Região Norte</p> <p>Josenildo Luiz Guerra - Ranking Q-Avalia da Qualidade Jornalística Brasil-Portugal 2018: uma avaliação experimental</p>	
15	Trabalho e identidade dos jornalistas: dinâmicas de produção e representações das práticas	<p>Carlos Figueiredo e César Bolaño - Do Profissional ao Trabalhador: A Identidade do Jornalista nas Teorias Brasileiras</p> <p>Patrícia Lima - Pensar a identidade do jornalista de dados perante as dinâmicas produtivas e de relações de trabalho</p> <p>Roseli Figaro, Michelle Roxo e Janaina Visibeli Barros - Estratégias de demarcação do ethos jornalístico na figura de novos arranjos do trabalho dos jornalistas</p> <p>Edgard Patrício de Almeida Filho e Naiana Rodrigues da Silva - Territorialidade e ethos em iniciativas de jornalismo independente do Nordeste</p> <p>Aldo Schmitz – O jornalista como guardião da sociedade: um cão de guarda na coleira</p> <p>Laura Patrício Macedo - Trabalho e identidade dos jornalistas: dinâmicas de produção e representações das práticas</p>	Michelle Roxo de Oliveira (FIAM-FAAM)
16	Fotojornalismo: gêneros e formatos	<p>Ângela Cristina Salgueiro Marques e Angie Biondi - Um programa de face feminina: uma leitura dos enquadramentos biopolíticos de mulheres empobrecidas em fotografias jornalísticas do Bolsa Família</p>	Dulcilia Schroeder Buitoni

		<p>Greice Schneider – Em Defesa do Instante Indecisivo</p> <p>Nathália Cunha da Silva - Mulheres fotojornalistas: assimetrias de gênero na distribuição de Pautas</p> <p>Dulcilia Schroeder Buitoni e Ana Cristina Oliveira Lobo - Novos formatos de vídeos jornalísticos em sites informativos: produções da BBCBrasil.com</p> <p>Alexandra Gabriela Onofre de Abreu Ribeiro Gonçalves - Olhos que não querem ver: o fotojornalismo em questão</p>	
17	Fotojornalismo: modos de fazer leituras possíveis	<p>Fábiola Paes de Almeida Tarapanoff e Márcia Costa - Imagem e cinema em transformação: análise de fotografias da Bravo!</p> <p>Diogo Azoubel e Rogério Makssoudian - FOTOJORNALISMO E SINCRETISMO: reflexões sobre a relação verbo-visual-espacial</p> <p>Silvio da Costa Pereira - Editor de fotografias: uma função em transformação?</p> <p>Paula Saviolli Nogueira e Leão Renato Pinto Serva - FRONT DIGITAL: o trauma psicológico secundário nos editores de fotojornalismo</p> <p>Maria Cecilia Conte Carboni - A fotografia que acontecimentaliza o evento histórico</p>	Leão Renato Pinto Serva (ESPM-SP)
18	Valores e finalidades do jornalismo	<p>Basilio Alberto Sartor - noção de interesse público no jornalismo: dimensões conceituais</p> <p>Sílvia Lisboa e Sabrina Franzoni - Jornalismo e efeito de transparência: definições na teoria e na práxis</p> <p>Marília Gehrke - Transparência no método como valor para o jornalismo</p>	Thaís Helena Furtado (UFRGS)

		<p>Gisele Dotto Reginato - Informar de modo qualificado: a finalidade central do jornalismo</p> <p>Tháís Furtado e Juliana Doretto - Criança cidadã?: os manuais de redação e as orientações sobre infância e adolescência</p>	
19	A contribuição de Luciana Mielniczuk para o estudo sobre o jornalismo digital no Brasil	<p>Alciane Baccin e Luciana Mielniczuk (<i>in memoriam</i>) - O HIPERTEXTO NO JORNALISMO: uma proposta de caracterização do hipertexto jornalístico</p> <p>Vivian Belochio - Características do webjornalismo contemporâneo em Gaúcha ZH: transformações da plataforma jornalística</p> <p>Marlise Brenol - A transmidiação e o debate social sobre machismo a partir da entrevista de Manuela D'Ávila ao Roda Viva</p> <p>Stefanie Carlan da Silveira - Jornalismo digital e participação: dez anos depois do "você repórter" o que mudou?</p>	Alciane Baccin (FIAM-FAAM)
20	Rede Telejor – O telejornalismo na contemporaneidade	<p>Fabiana Piccinin e Marlucci Fontana Drum - Um lugar para o telespectador na narrativa jornalística: Imersões para autenticar o real em Fukushima, vidas contaminadas</p> <p>Fabiana Cardoso de Siqueira - Estratégias de aproximação com o público na TV: o uso de conteúdo do WhatsApp no "Sou Repórter Correio"</p> <p>Paulo Eduardo Silva Lins Cajazeira - Os diários digitais ao vivo do telejornalismo no Instagram: instantaneidade, memória e multimídia</p> <p>Carlos Tourinho – As promessas de uma nova TV - Telejornais interativos nos primeiros anos da TDT no Brasil e em Portugal</p>	Cárlida Emerim (UFSC)

		<p>Valquíria Aparecida Passos Kneipp e Tainne de Lima Gomes - O uso de conteúdos transmídia na TV: um estudo do BDRN nas redes sociais digitais</p> <p>Cárlida Emerim - Estudos em Telejornalismo: possibilidades de análise da inovação</p>	
21	RENOI 1 - Experiências de Ombudsman no Jornalismo Brasileiro	<p>Boanerges Balbino Lopes Filho - C@rtas Ácidas e Críticas: A “ombudsmania” pelas narrativas e visão singular da Campanha de 1998 e do primeiro mandato de Lula</p> <p>Sandra Moura e Marcella Machado - Paraíba e suas experiências de Ombudsman</p> <p>Sérgio Luiz Gadini - Reflexões sobre uma experiência de ombudsman no Jornal da Manhã (PR)</p> <p>Daniela Borcezi – Os valores jornalísticos pelas lentes dos ombudsmen nos jornais brasileiros</p>	Sérgio Luiz Gadini (UEPG)
22	RENOI 2 - Estudos sobre a crítica de mídia jornalística no Brasil	<p>Adélia Barroso Fernandes, Camila da Conceição Marques, Mariana Campos da Costa Pereira Mônia Cristina Ferreira, Lucas Eduardo Soares e Vitor Ramos Fórneas - As características e o ethos dos ombudsmans da Folha de S. Paulo</p> <p>Luciane Justus dos Santos e Marcelo Engel Bronosky - Jornalismo independente: ombudsman e espaço para interação com leitores</p> <p>Elaine Javorski – Os desafios do ombudsman nos jornais do interior: o caso do Jornal da Manhã</p> <p>Juliana de Amorim Rosas - Estratégia e processo de implantação do ombudsman de imprensa no Brasil: duas experiências</p>	Elaine Javorski (U.F. Sul do Pará)

23	Tempo e Temporalidades no Jornalismo	<p>Gerson Luiz Martins e Adriana Queiroz - Jornalismo e software cultural: uma análise preliminar da fan page do Jornal Correio do Estado</p> <p>Thaís de Mendonça Jorge - Uma breve história das redações. O que veio antes?</p> <p>Marina Medleg Simon - Novas temporalidades nas redações: o surgimento da função de editor de mídias sociais nos jornais Folha de S. Paulo e O Globo</p> <p>Telma Sueli Pinto Johnson - Jornalismo multiplataforma e (des) convergência em Portugal</p> <p>Carlos Eduardo Franciscato - Temporalidade, mediação e tecnologia no jornalismo em ambientes digitais</p> <p>Benedito Medeiros Neto, Edison Ishikawa, Zanei Barcellos, Marcelo Bulhões Fonseca e Vitor Silva de Deus - Modelo para um framework semântico de ambiente trabalho colaborativo para gestão da informação em redação jornalística</p>	Thaís de Mendonça Jorge (UNB)
24	Jornalismo e mudanças sociais: perspectivas sociológicas para pensar as transformações do jornalismo	<p>Barbara Nickel e Virginia Pradelina da Silveira Fonseca - O que é lento no slow journalism? Uma análise da sua relação com o tempo</p> <p>Jorge Kanehide Ijuim – A racionalidade moderna e as distorções dos critérios de noticiabilidade</p> <p>Francisco Amorim – Da redação às redes sociais: a compreensão do Jornalismo a partir do Paradigma da Complexidade</p> <p>Taís Seibt - “Jornalismo de verificação”: o fact-checking em evidência num ecossistema de mídia dominado por plataformas</p> <p>Ana Paula Lückman - O discurso da crise e uma reflexão sobre sua pertinência nos Estudos de Jornalismo</p>	Virginia Pradelina da Silveira Fonseca (UFRGS)

		<p>Liana Haygert Pithan, Janaína Kalsing e Vivian Augustin Eichler - A popularização das métricas de audiência nas redações e o jornalismo na condição pós-moderna</p>	
--	--	---	--