

SESSÕES COORDENADAS – 16º ENCONTRO NACIONAL DA SBPJOR – Por data e local

SESSÃO COORDENADA	AUTOR (A/ES) - TRABALHOS	LOCAL
<b>Dia 8/11 (quinta), das 14h às 17h30</b>		
<p><b>Fotojornalismo: modos de fazer leituras possíveis</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Leão Renato Pinto Serva (ESPM-SP)</p>	<p><b>Fabiola Paes de Almeida Tarapanoff e Márcia Costa</b> - Imagem e cinema em transformação: análise de fotografias da Bravo!</p> <p><b>Diogo Azoubel e Rogério Makssoudian</b> - FOTOJORNALISMO E SINCRETISMO: reflexões sobre a relação verbo-visual-espacial</p> <p><b>Silvio da Costa Pereira</b> - Editor de fotografias: uma função em transformação?</p> <p><b>Paula Saviolli Nogueira e Leão Renato Pinto Serva</b> - FRONT DIGITAL: o trauma psicológico secundário nos editores de fotojornalismo</p> <p><b>Maria Cecilia Conte Carboni</b> - A fotografia que acontecimentaliza o evento histórico</p>	<p><b>Dia 8/11 (quinta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 601</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Jornalismo e mudanças sociais: perspectivas sociológicas para pensar as transformações do jornalismo</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Virginia Pradelina da Silveira Fonseca (UFRGS)</p>	<p><b>Barbara Nickel e Virginia Pradelina da Silveira Fonseca</b> - O que é lento no slow journalism? Uma análise da sua relação com o tempo</p> <p><b>Jorge Kanehide Ijuim</b> – A racionalidade moderna e as distorções dos critérios de noticiabilidade</p> <p><b>Francisco Amorim</b> – Da redação às redes sociais: a compreensão do Jornalismo a partir do Paradigma da Complexidade</p> <p><b>Taís Seibt</b> - “Jornalismo de verificação”: o fact-checking em evidência num ecossistema de mídia dominado por plataformas</p> <p><b>Ana Paula Lückman</b> - O discurso da crise e uma reflexão sobre sua pertinência nos Estudos de Jornalismo</p> <p><b>Liana Haygert Pithan, Janaína Kalsing e Vivian Augustin Eichler</b> - A popularização das métricas de audiência nas redações e o jornalismo na condição pós-moderna</p>	<p><b>Dia 8/11 (quinta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 602</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>

<p><b>2º. Painel IALJS/SBPJor-Renami de Jornalismo Literário</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Juan Domingues (PUCRS)</p>	<p><b>John S. Bak</b> - Literary Journalism as an Academic Discipline: Weighing the Pros and Cons</p> <p><b>Andreia Mallmann e Juan Domingues</b> - Jornalismo Literário, a câmera de 360 graus e uma nova categoria de consumidores: os videoleitores</p> <p><b>Monica Martinez e Aline Albuquerque</b> - Narrativas biográficas: história de vida do jornalista e biógrafo Lira Neto</p> <p><b>Demétrio de Azeredo Soster</b> - As narrativas de bicicleta como gênero narrativo jornalístico</p> <p><b>Arthur Marchetto</b> - Vozes anônimas da União Soviética: o trajeto estilístico de Svetlana Aleksievitch</p> <p><b>Leila Gapy</b> – Grande Sertão, Veredas: estudo da reportagem em série de Juliana Simonetti</p>	<p><b>Dia 8/11 (quinta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 603</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Estudos em Radiojornalismo – Mudanças Disruptivas e Reintermediação</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Marcelo Kischinhevsky (UERJ)</p>	<p><b>Máгда Rodrigues da Cunha e Bárbara Avrella</b> - O radiojornalismo no contexto do Software</p> <p><b>Marcelo Kischinhevsky</b> - Das sínteses noticiosas aos News Briefings: o avanço dos smart speakers e os desafios ao radiojornalismo</p> <p><b>Mirian Redin de Quadros e Márcia Franz Amaral</b> - O projeto dramático como critério de acionamento dos ouvintes em narrativas jornalísticas radiofônicas</p> <p><b>Bárbara Maia</b> – As comunidades de afeto no radiojornalismo contemporâneo</p> <p><b>Rachel Gomes Braga Monte</b> - De ouvintes repórteres a repórteres ouvintes - Aplicativos de mensagens e seus impactos no conteúdo editorial da produção de radiojornalismo</p>	<p><b>Dia 8/11 (quinta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 604</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Rede Telejor – Métodos e abordagens das pesquisas em Telejornalismo</b></p>	<p><b>Beatriz Cavenaghi</b> - Gestão de mídia: contribuições do campo da Gestão do Conhecimento para os estudos e o ensino em telejornalismo</p>	<p><b>Dia 8/11 (quinta), das 14h às 17h30</b></p>

<p><b>Coordenação:</b> Iluska Coutinho (UFJF)</p>	<p><b>Ariane Pereira</b> – Discurso e dispositivo: o emprego de conceitos foucaultianos como abordagem e método da pesquisa em Telejornalismo</p> <p><b>Laerte Cerqueira e Alfredo Vizeu</b> - A contribuição da obra Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire à prática (tele)jornalística</p> <p><b>Leila Nogueira</b> – O conhecimento do telejornalismo disponível em um canal no You Tube</p> <p><b>Edna Mello e Leandro Yanaze</b> - Realidade Virtual no Telejornalismo: a experiência do Fant360 como narrativa imersiva</p> <p><b>Iluska Coutinho e Jhonatan Mata</b> - Um telejornal e um método para chamar de nossos: uma reflexão sobre telas, fronteiras e modos de olhar</p>	<p><b>Sala 605</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>RENOI - Estudos sobre a crítica de mídia jornalística no Brasil</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Elaine Javorski (UNIFESSPA)</p>	<p><b>Adélia Barroso Fernandes, Camila da Conceição Marques, Mariana Campos da Costa Pereira Mônia Cristina Ferreira, Lucas Eduardo Soares e Vitor Ramos Fórneas</b> - As características e o ethos dos ombudsmans da Folha de S. Paulo</p> <p><b>Luciane Justus dos Santos e Marcelo Engel Bronosky</b> - Jornalismo independente: ombudsman e espaço para interação com leitores</p> <p><b>Elaine Javorski</b> – Os desafios do ombudsman nos jornais do interior: o caso do Jornal da Manhã</p> <p><b>Juliana de Amorim Rosas</b> - Estratégia e processo de implantação do ombudsman de imprensa no Brasil: duas experiências</p>	<p><b>Dia 8/11 (quinta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 606</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Trabalho e Identidade dos Jornalistas: limites e possibilidades de reação à precarização profissional</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Samuel Lima (UFSC)</p>	<p><b>Camila Acosta Camargo, Cláudia Nonato e Fernando Felício Pachi Filho</b> - Trajetória de sentidos no discurso de jornalistas da periferia de São Paulo</p> <p><b>Samuel Lima</b> – Os impactos do mercado jornalístico na vida dos trabalhadores: um estudo sobre indicadores de saúde dos jornalistas brasileiros</p> <p><b>Rafael Grohmann</b> – A Dança Dialética do Trabalho em uma Cooperativa de Jornalistas: o caso do Tiempo Argentino</p>	<p><b>Dia 8/11 (quinta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 703</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>

	<p><b>Janara Nicoletti</b> - Apontamentos sobre precarização e qualidade no jornalismo em um contexto de transformação do mundo do trabalho</p> <p><b>Ana Flávia Marques, Jamir Kinoshita e João Augusto Moliani</b> - Os arranjos de mídia alternativos e suas 'redações virtuais'</p>	
<p><b>Rede JorTec - Experiência no jornalismo e jornalismo experiencial</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Rita de Cássia Romeiro Paulino (UFSC)</p>	<p><b>Márcio Carneiro dos Santos</b> - Projeto Jumper – Construindo experiências de acesso ao conteúdo jornalístico usando realidade virtual</p> <p><b>Mariane Pires Ventura</b> - Jornalismo de dados e Grande Reportagem Multimídia: combinações Possíveis</p> <p><b>Carlos Marciano</b> – Da pauta ao play: proposta de GDD para o desenvolvimento de newsgames</p> <p><b>Luciano Costa</b> – O jornalismo imersivo como experiência do acontecimento</p> <p><b>Rita de Cássia Romeiro Paulino e Marina Lisboa Empinotti</b> - Posicionamento público no Twitter: Estudos de caso Reitor Luiz Carlos Cancellier, #Lula e #MariellePresente sob a ótica da ARS</p> <p><b>Raquel Ritter Longhi e Kati Caetano</b> - Valor-experiência no contexto do jornalismo Experiencial</p>	<p><b>Dia 8/11 (quinta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 704</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 9h às 12h30</b></p>		
<p><b>Fotojornalismo: gêneros e formatos</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Dulcilia Schroeder Buitoni (USP)</p>	<p><b>Ângela Cristina Salgueiro Marques e Angie Biondi</b> - Um programa de face feminina: uma leitura dos enquadramentos biopolíticos de mulheres empobrecidas em fotografias jornalísticas do Bolsa Família</p> <p><b>Greice Schneider</b> – Em Defesa do Instante Indecisivo</p> <p><b>Nathália Cunha da Silva</b> - Mulheres fotojornalistas: assimetrias de gênero na distribuição de Pautas</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 9h às 12h30</b></p> <p><b>Sala 601</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>

	<p><b>Dulcília Schroeder Buitoni e Ana Cristina Oliveira Lobo</b> - Novos formatos de vídeos jornalísticos em sites informativos: produções da BBCBrasil.com</p> <p><b>Alexandra Gabriela Onofre de Abreu Ribeiro Gonçalves</b> - Olhos que não querem ver: o fotojornalismo em questão</p>	
<p><b>Jornalismo e produção de sentidos</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Marcia Benetti (UFRGS)</p>	<p><b>Marcia Benetti</b> – Os leitores como comunidade discursiva: o funcionamento do espaço de comentários</p> <p><b>Débora Elman</b> – O funcionamento do discurso híbrido do jornalismo de moda: as estratégias discursivas do jornalismo, da publicidade e da estética</p> <p><b>Cláudia Herte de Moraes</b> - Noções teóricas para pensar o enquadramento discursivo</p> <p><b>Frederico de Mello Brandão Tavares e Marlon Uliana Calza</b> - Tensões editoriais entre revista e livro em uma edição da TIME magazine sobre J.F. Kennedy</p> <p><b>Camila Freitas</b> - Fractured Lands: uma estratégia empática no jornalismo?</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 9h às 12h30</b></p> <p><b>Sala 602</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Narrativas documentais, do outro e de memória – Renami</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Mara Rovida (UNISO)</p>	<p><b>Mara Rovida</b> – As periferias pelos periféricos – em busca de uma outra narrativa</p> <p><b>Maurício Guilherme Silva Jr.</b> - Narrativas “especializadas” da alteridade: a ciência segundo o Outro</p> <p><b>Jaqueline Frantz de Lara Gomes</b> - Narrar com imagens: uma análise do documentário “Uma História Severina”</p> <p><b>Leylianne Alves Vieira</b> - Narrativas do ano que virou lenda: a construção da memória de 1968</p> <p><b>Thaís Jorge de Freitas</b> - Reconfigurações da narrativa jornalística: a ‘reportagem afetiva’ no Instagram</p> <p><b>Maria Luiza Cardinale Baptista</b> - Entrelaços Caosmóticos de Espelhos, Desejos e Autopoiese em Narrativas de Viagem</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 9h às 12h30</b></p> <p><b>Sala 603</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>

<p><b>Estudos em Radiojornalismo – Mudanças Estruturais no Mercado</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Valci Zuculoto (UFSC)</p>	<p><b>Debora Cristina Lopez; Nair Prata; Nelia Del Bianco; Valci Zuculoto; e Karina Farias</b> - Reposicionamento do radiojornalismo frente aos novos desafios da migração do AM para o FM: análise de caso de quatro emissoras tradicionais</p> <p><b>Luiz Artur Ferraretto, Fernando Morgado e Léo Henrique Saballa Jr</b> - O jornalista com múltiplas funções no rádio: velhos preconceitos para novos desafios</p> <p><b>Luã José Vaz Chagas</b> - Cartografia das fontes em disputa no radiojornalismo da CBN Rio</p> <p><b>Nayane Cristina Rodrigues de Brito</b> - Para pensar a etnografia em pesquisas nos ambientes de produção radiojornalísticos</p> <p><b>Guilherme Gonçalves Longo</b> - As Paralimpíadas Rio-2016 nas ondas do rádio público Brasileiro</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 9h às 12h30</b></p> <p><b>Sala 604</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Rede Telejor – O telejornalismo na contemporaneidade</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Cárilda Emerim (UFSC)</p>	<p><b>Fabiana Piccinin e Marlucci Fontana Drum</b> - Um lugar para o telespectador na narrativa jornalística: Imersões para autenticar o real em Fukushima, vidas contaminadas</p> <p><b>Fabiana Cardoso de Siqueira</b> - Estratégias de aproximação com o público na TV: o uso de conteúdo do WhatsApp no “Sou Repórter Correio”</p> <p><b>Paulo Eduardo Silva Lins Cajazeira</b> - Os diários digitais ao vivo do telejornalismo no Instagram: instantaneidade, memória e multimídia</p> <p><b>Carlos Tourinho</b> – As promessas de uma nova TV - Telejornais interativos nos primeiros anos da TDT no Brasil e em Portugal</p> <p><b>Valquíria Aparecida Passos Kneipp e Tainne de Lima Gomes</b> - O uso de conteúdos transmídia na TV: um estudo do BDRN nas redes sociais digitais</p> <p><b>Cárilda Emerim</b> - Estudos em Telejornalismo: possibilidades de análise da inovação</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 9h às 12h30</b></p> <p><b>Sala 605</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>RENOI - Experiências de Ombudsman no Jornalismo Brasileiro</b></p>	<p><b>Boanerges Balbino Lopes Filho</b> - C@rtas Ácidas e Críticas: A “ombudsmania” pelas narrativas e visão singular da Campanha de 1998 e do primeiro mandato de Lula</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 9h às 12h30</b></p>

<p><b>Coordenador:</b> Sérgio Luiz Gadini (UEPG)</p>	<p><b>Sandra Moura e Marcella Machado</b> - Paraíba e suas experiências de Ombudsman</p> <p><b>Sérgio Luiz Gadini</b> - Reflexões sobre uma experiência de ombudsman no Jornal da Manhã (PR)</p> <p><b>Daniela Borcezi</b> – Os valores jornalísticos pelas lentes dos ombudsmen nos jornais brasileiros</p> <p><b>Josenildo Luiz Guerra</b> - Ranking Q-Avalia da Qualidade Jornalística Brasil-Portugal 2018: uma avaliação experimental</p>	<p><b>Sala 606</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Trabalho e Identidade dos Jornalistas: trajetórias, carreiras e perspectivas de atuação profissional</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Fábio Henrique Pereira (UNB)</p>	<p><b>Jacques Mick e Sabina Estayno</b> - Jornalistas na crise: as carreiras interrompidas na mídia e a estrutura dual da profissão (2012-2017)</p> <p><b>Fábio Henrique Pereira</b> - Tornar-se um jornalista on-line no Canadá: modalidades de inserção profissional em um mercado em crise</p> <p><b>Andressa Kikuti e Paula Melani Rocha</b> - Trabalho e Identidade dos Jornalistas: trajetórias, carreiras e perspectivas de atuação profissional</p> <p><b>Thales Vilela Lelo</b> – Um fenômeno negligenciado? A persistência do sofrimento ético nas trajetórias de jornalistas</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 9h às 12h30</b></p> <p><b>Sala 703</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>A contribuição de Luciana Mielniczuk para o estudo sobre o jornalismo digital no Brasil</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Alciane Baccin (FIAM-FAAM)</p>	<p><b>Alciane Baccin e Luciana Mielniczuk</b> (<i>in memoriam</i>) - O HIPERTEXTO NO JORNALISMO: uma proposta de caracterização do hipertexto jornalístico</p> <p><b>Vivian Belochio</b> - Características do webjornalismo contemporâneo em Gaúcha ZH: transformações da plataforma jornalística</p> <p><b>Marlise Brenol</b> - A transmídiação e o debate social sobre machismo a partir da entrevista de Manuela D´Avila ao Roda Viva</p> <p><b>Stefanie Carlan da Silveira</b> - Jornalismo digital e participação: dez anos depois do “você repórter” o que mudou?</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 9h às 12h30</b></p> <p><b>Sala 704</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>

**Dia 9/11 (sexta), das 14h às 17h30**

<p><b>Práticas jornalísticas e os sujeitos da produção</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Beatriz Marocco (UNISINOS)</p>	<p><b>Beatriz Marocco</b> – Como interrogar a prática jornalística desde uma abordagem crítica?</p> <p><b>Fabiana Moraes</b> – Para que serve um jornalismo de subjetividade?</p> <p><b>Marcia Veiga da Silva</b> - Trajetórias de vida e práticas jornalísticas afeitas à alteridade: a inclusão da subjetividade na subversão dos modos de objetivação do jornalismo</p> <p><b>Júlia Capovilla Luz Ramos</b> - Modos de produção fotojornalística e autorrefencialidade em blogs de fotografia de jornais brasileiros</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 601</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Valores e finalidades do jornalismo</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Thaís Furtado (UFRGS)</p>	<p><b>Basilio Alberto Sartor</b> - noção de interesse público no jornalismo: dimensões conceituais</p> <p><b>Sílvia Lisboa e Sabrina Franzoni</b> - Jornalismo e efeito de transparência: definições na teoria e na práxis</p> <p><b>Marília Gehrke</b> - Transparência no método como valor para o jornalismo</p> <p><b>Gisele Dotto Reginato</b> - Informar de modo qualificado: a finalidade central do jornalismo</p> <p><b>Thaís Furtado e Juliana Doretto</b> - Criança cidadã?: os manuais de redação e as orientações sobre infância e adolescência</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 602</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Mesa Renami: Jornalismo, narrativas e subjetividades</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Marta Maia (UFOP)</p>	<p><b>Paula de Souza Paes</b> – Fait divers e “imigrantes”: o papel da dimensão territorial e comercial da imprensa francesa</p> <p><b>Raquel Wandelli Loth</b> - Crítica ao elogio do “jornalismo humanizado”: o repórter vai ao zoológico</p> <p><b>Dayane do Carmo Barretos</b> - Mortes que não comovem: o papel da narrativa jornalística na configuração de corpos abjetos</p> <p><b>Mayara de Araújo</b> - Parcialidade como indício de subjetivação no especial impresso ‘Viúvas do Veneno’</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 603</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>



	<p><b>Myrian Regina Del Vecchio de Lima, José Carlos Fernandes, Cíntia Silva e Keyse Caldeira</b> - Posfácios da Coleção Jornalismo Literário: que jornalismo é esse?</p> <p><b>Marta R. Maia e Deivid C. de Oliveira</b> - Uma proposta tipológica para a análise da narrativa de perfis da revista Piauí</p>	
<p><b>Fundamentos teóricos do Jornalismo: cultura, autoridade e práxis</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Felipe Simão Pontes (UEPG)</p>	<p><b>Andriolli de Brites da Costa</b> - Os Olhos da Nação - A Metáfora que acompanha as Transformações no Imaginário do Jornalismo</p> <p><b>Cíntia Xavier e Felipe Simão Pontes</b> - As características dos jornais como poder cultural: releituras da teoria do jornalismo proposta por Otto Groth</p> <p><b>Marcos Paulo da Silva e Miriam Cristina Ibanhes</b> - “Fake news’ e as contradições da retórica de autolegitimação do Jornalismo: um caso de paralaxe</p> <p><b>Marília Moreira da Silva</b> - A construção da autoridade pela autorreferencialidade no jornalismo audiovisual para internet</p> <p><b>Rafael Bellan Rodrigues de Souza</b> - “Fake News”, pós-verdade e sociedade do capital: o irracionalismo como motor da desinformação jornalística</p> <p><b>Vanessa Hauser</b> – Práxis criadora e práxis reiterativa: uma proposta de análise para o jornalismo em transformação no contexto pós-industrial</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 604</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Rede Telejor – O lugar do telejornalismo na sociedade e na pesquisa</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Cristiane Finger (PUCRS)</p>	<p><b>Cristiane Finger</b> - Telejornalismo em outras telas: os canais de notícias brasileiros no YouTube</p> <p><b>Roberta Roos e Michele Negrini</b> - Jornalismo Audiovisual na Web: perspectivas e reflexões</p> <p><b>Lívia Cirne e Vitor Belém</b> - Repensando a linguagem no telejornalismo: uma análise dos recursos de inclusão no Repórter Visual</p> <p><b>Cláudia de Albuquerque Thomé, Marco Aurelio Reis e Pedro Augusto Silva Miranda</b> - A função social do telejornalismo representada nas telas: análise da narrativa autorreferencial de uma série especial de crônicas do Jornal das Dez</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 605</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>

	<p><b>Ana Carolina Rocha Pessoa Temer</b> - Reflexões sobre a importância da imagem como fiador da credibilidade do telejornalismo: o olhar dos pesquisadores</p> <p><b>Christina Ferraz Musse e Mariana Ferraz Musse</b> - Telejornalismo: a reinvenção da narrativa e o ensaio dialógico com as novas audiências</p>	
<p><b>Jornalismo, qualidade e transparência editorial: teoria e pesquisa</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Danilo Rothberg (UNESP)</p>	<p><b>Alisson Coelho e Marcos Santuário</b> - A qualidade do jornalismo no Rio Grande do Sul: uma análise dos dois jornais mais lidos do Estado utilizando o sistema Qavalia</p> <p><b>Juliana Correia Almeida e Josafá Bonifácio da Silva Neto</b> - Gestão da Qualidade Editorial: aplicação do software Q-Avalia para análise de jornais do Nordeste</p> <p><b>Danilo Rothberg e Bibiana Alcântara Garrido</b> - Por uma agenda de pesquisa em qualidade no Jornalismo</p> <p><b>Ébida Santos, Fernando Oliveira Paulino, Liziane Guazina e Lucas Lopes</b> - Qualidade e transparência editorial: um estudo exploratório dos jornais do centro-oeste</p> <p><b>Francisco Gilson Rebouças Pôrto Júnior e Sinomar Soares de Carvalho Silva</b> - Qualidade e transparência nos processos de relacionamento com a sociedade e correção de erros: um estudo de três jornais da Região Norte</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 606</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>
<p><b>Trabalho e identidade dos jornalistas: dinâmicas de produção e representações das práticas</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Michelle Roxo (FIAM-FAAM)</p>	<p><b>Carlos Figueiredo e César Bolaño</b> - Do Profissional ao Trabalhador: A Identidade do Jornalista nas Teorias Brasileiras</p> <p><b>Patrícia Lima</b> - Pensar a identidade do jornalista de dados perante as dinâmicas produtivas e de relações de trabalho</p> <p><b>Roseli Figaro, Michelle Roxo e Janaina Visibeli Barros</b> - Estratégias de demarcação do ethos jornalístico na figura de novos arranjos do trabalho dos jornalistas</p> <p><b>Edgard Patrício de Almeida Filho e Naiana Rodrigues da Silva</b> - Territorialidade e ethos em iniciativas de jornalismo independente do Nordeste</p> <p><b>Aldo Schmitz</b> – O jornalista como guardião da sociedade: um cão de guarda na coleira</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 703</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>

	<p><b>Laura Patrício Macedo</b> - Trabalho e identidade dos jornalistas: dinâmicas de produção e representações das práticas</p>	
<p><b>Rede JorTec – Tempo e Temporalidades no Jornalismo</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Thaïs de Mendonça Jorge (UNB)</p>	<p><b>Gerson Luiz Martins e Adriana Queiroz</b> - Jornalismo e software cultural: uma análise preliminar da fan page do Jornal Correio do Estado</p> <p><b>Thaïs de Mendonça Jorge</b> - Uma breve história das redações. O que veio antes?</p> <p><b>Marina Medleg Simon</b> - Novas temporalidades nas redações: o surgimento da função de editor de mídias sociais nos jornais Folha de S. Paulo e O Globo</p> <p><b>Telma Sueli Pinto Johnson</b> - Jornalismo multiplataforma e (des) convergência em Portugal</p> <p><b>Carlos Eduardo Franciscato</b> - Temporalidade, mediação e tecnologia no jornalismo em ambientes digitais</p> <p><b>Benedito Medeiros Neto, Edison Ishikawa, Zanei Barcellos, Marcelo Bulhões Fonseca e Vitor Silva de Deus</b> - Modelo para um framework semântico de ambiente trabalho colaborativo para gestão da informação em redação jornalística</p>	<p><b>Dia 9/11 (sexta), das 14h às 17h30</b></p> <p><b>Sala 704</b> - FIAM-FAAM Centro Universitário (Campus Ana Rosa)</p>