



COMUNICAÇÕES COORDENADAS APROVADAS

Rede Trabalho e Identidade dos Jornalistas – SBPJor 2020: Questões emergentes do trabalho jornalístico: olhares cruzados entre Argentina, Bélgica, México e Portugal	
TRABALHOS	AUTORES
A inserção profissional do jornalista digital no mercado de trabalho em Portugal	Fábio Henrique Pereira
	Jessica de Freitas Cardoso
El Periodismo Colaborativo en México en la Cobertura de la Pandemia de COVID-19	Salvador De León Vázquez
El rol de las fuentes informativas en el encuadre del delito. Un estudio de los principales noticieros de Argentina	Laura Rosenberg, Nadia Koziner e Natalia Aruguete
Confinement et journalisme belge : un marché du travail impacté, mais le rôle des journalistes renforcé	Florence Le Cam, Manon Libert e David Domingo

Mesa Coordenada da RENOI – Jornalismo, Violência contra profissionais, Responsabilidade Social e Media Accountability	
TRABALHOS	AUTORES
Ataques à imprensa no canal de Jair Bolsonaro no YouTube — um estudo no contexto da pandemia de COVID-19	Ana Marta M. Flores
A dimensão ética do conceito de verdade e suas relações com o jornalismo: antes e durante a pandemia	Rafiza Varão
Presidente Jair Bolsonaro, a disputa pela verdade e a narrativa contra o jornalismo em contexto de pandemia	Márcio Ribeiro Garoni e Paula Caroline Zarth Padilha
Literacia mediática e accountability da mídia nas salas de aula: como desenvolver tais temas com professores, estudantes e comunidade escolar no ensino fundamental?	Milena Marra, Fernando Oliveira Paulino, Jairo Faria, Yuri Soares Franco, Fernando Molina, Luana Melo, Mariana Bitencourt Santos, Luiggi Fontenele, Patricia Bezerra, Anne Caroline Silva e Beatris Silva de Deus
Responsabilidade social e violência contra mulheres: o caso Sandra Gomide 20 anos depois	Lais de Mello Rocio e Victor Israel Gentilli

Jornalismo, pandemia e métricas	
TRABALHOS	AUTORES
Trabalhar, cuidar e não adoecer: as jornalistas na pandemia de Covid-19	Janaína Visibeli Barros, Naiana Rodrigues da Silva, Daniela Ferreira de Oliveira e Rafael Grohmann
Apontamentos sobre os perfis profissionais e rotinas jornalísticas na cobertura da pandemia de COVID-19	Edson Capoano e Vanessa Barros
Jornalismo e pandemia – Impactos da Covid-19 nas rotinas de produção do jornalismo independente do Ceará	Edgard Patrício
Do Jornalismo Sentado ao ensino sentado do Jornalismo: considerações sobre as práticas docentes e discentes em tempos de pandemia de Covid-19	Milton Julio Faccin e Soraya Venegas Ferreira
Jornalistas e metas de audiência: o caso de GaúchaZH	Janaína Kalsing, Gabriel Rizzo Howell e Ana Cláudia Gruszynski

XXVI Mesa Coordenada JorTec - Uso de algoritmos no Jornalismo: dilemas práticos e éticos	
TRABALHOS	AUTORES
Por que falar de mediações algorítmicas nos estudos de Jornalismo?	Kérley Winques e Raquel Ritter Longhi
REPÓRTER-ROBÔ: entre conceitos e práticas do jornalismo	Manoella Fortes Fiebig e Claudia Irene de Quadros
A desconstrução da expertise no jornalismo: considerações sobre a autoridade profissional no contexto da desinformação impulsionada pelos algoritmos	Claudia Miranda Rodrigues e Leonel Azevedo de Aguiar
Jornalismo e algoritmos: o uso de dados de leitores e a personalização das notícias no Globo One	Adriana Barsotti e Laura Storch

Sessão Coordenada 1 - Retij - Jornalismo independente, novos arranjos de jornalismo e realidades regionais	
TRABALHOS	AUTORES
Jornalismo independente e governança editorial: a comunidade de membros do The Intercept Brasil	Samuel Pantoja Lima e Tânia Regina de Faveri Giusti
O financiamento de arranjos econômicos alternativos às corporações de mídia por plataformas digitais	Camila Acosta Camargo, Cláudia Nonato, Fernando Pachi Filho e Thales Vilela Lelo
Jornalismo digital: questões metodológicas da análise das condições de produção nos novos arranjos do trabalho dos jornalistas	Roseli Figaro, João Augusto Moliani, Ana Flávia Marques e Jamir Kinoshita
Relações de comunicação e condições de produção em arranjos de trabalho jornalístico no Ceará: primeiros relatos de experiências	Rafael Rodrigues da Costa e Raphaelle Batista
O BLOG JORNALÍSTO REGIONAL: características da cobertura e regionalidades no contexto maranhense	Jordana Fonseca Barros e Samantha Viana Castelo Branco Rocha Carvalho

Rede TeleJor Coordenada 3 - Telejornalismo e pandemia: apropriações, reconfigurações, espaços, gêneros e formatos	
TRABALHOS	AUTORES
Telejornalismo Local e Nacional em tempos de Coronavírus: espaços e atuação noticiosa em tensionamento	Iluska Coutinho, Simone Martins e Gustavo Pereira
Pandemia e informação: o que mudou na cobertura dos telejornais locais do Nordeste?	Vitor Belém, Giovana Mesquita, Lívia Cirne, Fabiana Siqueira e Paulo Cajazeira
Reconfiguração do telejornalismo regional mineiro frente à pandemia do Covid-19	Cláudia Thomé e Marco Aurelio Rei
Entrevistando na pandemia: reconfigurações do formato em prol da divulgação científica na TV Unesp	Francisco Machado Filho e Mayra Fernanda Ferreira
Telejornalismo na quarentena: a estreia da CNN Brasil na pandemia de Covid-19	Ana Paula Goulart de Andrade

TeleJOR Coordenada 1 - Histórias narradas nas e pelas telas: a construção da história do tempo presente entre ditos e não-ditos	
TRABALHOS	AUTORES
(In)Visibilidade? A pauta feminicídio no programa telejornalístico Fantástico	Ariane Pereira e Renata Caleffi
De quantas narrativas é feita a democracia? Sobre destaques e silenciamentos na cobertura de telejornais brasileiros	Jhonatan Mata
	Jemima Bispo e Luiz Felipe Falcão
Sob a pandemia de coronavírus, o telejornalismo brasileiro e relações de poder	Ana Carolina Temer e Letícia Renault
A desinformação como estratégia enunciativa: o conteúdo telejornalístico sobre hidroxiclороquina no canal de Jair Bolsonaro no YouTube.	José Tarcísio da S. Oliveira Filho
Nas histórias narradas nas telas, o incômodo que está na sala: jornalistas de TV e o desafio do exercício da profissão na cobertura da pandemia de COVID-19	Vanessa Maia Barbosa de Paiva

Mesa Renami: Biografias, perfis e histórias de vida no jornalismo	
TRABALHOS	AUTORES
O perfil jornalístico como composição textual discursiva do sujeito	Marta Regina Maia
Humanização e determinação ideológica na escrita de perfis: uma análise de textos sobre políticos brasileiros	Fabiano Ormanzeze
Histórias de vida no livro jornalístico: a poética (auto)biográfica em Cova 312, de Daniela Arbex	Cândida de OLIVEIRA e Jorge Kanehide IJUIM
Olga e Maria Bonita: memórias e espaços biográficos em reconstrução	Karine Moura Vieira e Felipe Adam
Testemunho, trauma e imagens de catástrofes socioambientais da mineração brasileira em Vozes de Mariana e Vozes de Brumadinho	Karina Gomes Barbosa e André Luís Carvalho
"Jornalismo de personagem": a voz solitária e a guinada subjetiva	José Carlos FERNANDES

Estudos do jornalismo contemporâneo: placeificação e territorialidades, acelerações e cooperações, gamergate e misogínias	
TRABALHOS	AUTORES
Colaboração e Cooperação: alteração de práticas do jornalismo brasileiro no século XXI	Egle Muller Spinelli, Margot Pavan e Mayanna Estevanim
Origens da misoginia online e violência digital contra jornalistas mulheres	Daniela Osvald Ramos
A concepção de territórios de mídia: Um framework alternativo para pensar modelos jornalísticos	Isadora Ortiz de Camargo
Placeificação da informação jornalística: lugares de significação e redes de intervenção	Elizabeth Saad

Trajetórias profissionais, organização do trabalho e precarização	
TRABALHOS	AUTORES
Estagiário ou assistente? Vagas de estágios em jornalismo no Rio Grande do Sul e consequências para o trabalho jornalístico	Évilin Thaoane de Matos Campos
A organização e a precarização do trabalho jornalístico nas plataformas de fact-checking brasileiras vinculadas à IFCN1	Maria Ivete Trevisan Fossá e Kauane Andressa Müller
Para uma reflexão sobre campo e grupos profissionais através da produção de vídeos pelos jornais impressos	Paula de Souza Paes e Gil Aciolly Dantas Jacinto
Traços da precarização laboral no produto jornalístico: o caso de um jornal regional brasileiro	Janara Nicoletti
Trajetórias profissionais de jornalistas em Recife: entre a indecisão de permanecer ou abandonar a profissão	Rui Pereira Caeiro, Heitor Rocha e Anabela Gradim
FlexMediaLives: o uso de perfis no LinkedIn para descrever carreiras no mundo do jornalismo	Jacques Mick, Andressa Kikuti e Gilles Bastin

Jornalismo Imersivo: desenvolvimento, desafios e tendências	
TRABALHOS	AUTORES
Análise da experiência no jornalismo orientado à imersão	Adalton dos Anjos Fonseca, Luciellen Lima e Suzana Barbosa
Repercussões do “Jornalismo Imersivo” no Brasil: mapeamento teórico e prático de pesquisas	Fernando Firmino da Silva, Rodrigo do Espírito Santo da Cunha e Ligia Coeli Silva Rodrigues
Expandindo a imersão: revisitando o jornalismo imersivo no contexto da Realidade Aumentada	André Fagundes Pase, Eduardo Campos Pellanda, Giovanni Guizzo da Rocha e Melissa Streck
O jornalismo imersivo: estudo de caso usando a Tétrade de McLuhan	João Canavilhas, Fábio Giacomelli
El periodismo inmersivo en Europa: evolución y principales impulsores	Sara Pérez-Seijo, Jorge Vázquez-Herrero e Xosé López-García

Fundamentos Teóricos do Jornalismo: Crise, estratégias de enfrentamento e epistemologia	
TRABALHOS	AUTORES
A crise em 20 anos: reflexões sobre a mediação qualificada como estratégia de enfrentamento à luz do GT Estudos de Jornalismo da Compós (2000-2019)	Felipe Moura de Oliveira, Eduarda Stefenon e Júlia Ozorio
Aproximação da crítica literária para pensar a crítica jornalística como recurso de instrução para o público de notícia	Gabriela Cavalcanti Carneiro de Almeida
Ethos jornalístico e a autolegitimação do campo em campanhas contra as "fake news"	Miriam Cristina Ibanhes e Marcos Paulo da Silva
Jornalismo em tempos de desmanche: elementos dominantes, residuais e emergentes	Rafael Bellan Rodrigues de Souza
O jornalismo declaratório e a objetividade jornalística	Rafael Paes Henriques

Narrativas Jornalísticas e Literárias - Mesa Coordenada da Renami	
TRABALHOS	AUTORES
A narrativa diante do espelho: aspectos metalinguísticos do Jornalismo Literário em "Entre o Deus e a Vasilha"	Lilian Juliana Martins
A romancização como estratégia político-narrativa na reportagem insurgente de Bruno Destéfano	Angelita Pereira de Lima e Luana Silva Borges
O espetáculo nas narrativas do jornalismo popular: uma análise do Super Notícia	Jennifer Silva Lucchesi
Quando o ordinário se torna singular: perfilando pessoas comuns	Bruno Ravanelli Pessa
Gênero híbrido em metamorfose: Análise das características jornalístico-literárias nas edições da plataforma digital UOL TAB (2014-2018)	Cíntia Silva da Conceição e Myrian Del Vecchio-Lima

Mesa Renami: Narrativas de Viagem	
TRABALHOS	AUTORES
Quando o viajante alternativo torna-se o empreendedor de si	Lian Tai
Da imaginação à realidade: reflexões sobre narrativas de viagem a partir da excursão de dois romancistas à Patagônia	Eduardo Ritter
HEMINGWAY E GARCÍA MÁRQUEZ: DOIS GUIAS DE VIAGEM PELO MUNDO DA REPORTAGEM	ANA BEATRIZ MAGNO
Sobre viagens de bicicleta, semioses e narrativas cicloturísticas	Demétrio de Azeredo Soster
Análises das narrativas de viagem em portais jornalísticos brasileiros	Marcela Cartolano e Marco Bonito
O viajante estático em Tintin au Congo	Nícollas Cayann

5º Painel IALJS/SBPJor-Renami de Jornalismo Literário	
TRABALHOS	AUTORES
Do Atlântico ao Índico – Crônica contemporânea em países africanos lusófonos	Alice Trindade e Isabel Soares
Bolsonaro sob a ótica do jornalismo literário	Boanerges Balbino LOPES FILHO
Ricardo Corrêa, o “Fofão da Augusta”? Um personagem conhecido e uma pessoa invisível	Carolina Moura Klautau
O close reading como metodologia de análise do jornalismo literário	Mateus Yuri Passos
No coração do Brasil: arte-notícia contra a incomunicabilidade do ódio	Raquel Wandelli Loth

MESA 1 REDE RADIOJOR: Mudanças estruturais no radiojornalismo em tempos de pandemia	
TRABALHOS	AUTORES
A integração de emissoras de rádio all news brasileiras às plataformas de streaming de áudio	Nelia R. Del Bianco e Elton Bruno Pinheiro
Estratégias sonoras de podcasts noticiosos diários brasileiros e a nova superação do gênero gráfico	Luã Vaz Chagas e Luana Viana
O radiojornalismo como gênero discursivo aplicado ao conceito de podcast	Alvaro Bufarah Junior e Luis David Padilha
A transformação da reportagem radiofônica externa a partir do uso dos smartphones: reflexões sobre as potencialidades tecnológicas em tempos de pandemia	Arnaldo Zimmermann e Valci Regina Mousquer Zuculoto
JORNALISMO PÚBLICO E EDUCATIVO DA FM UNIVERSITÁRIA 96,7 EM TEMPOS DE PANDEMIA DA COVID-19	Urziana Damasceno Viana De Moraes e Nilsângela Cardoso Lima
Apontamentos acerca da relação entre a fonte especializada e o jornalista na produção de jornalismo científico em rádios universitárias brasileiras durante a pandemia	Paulo Roberto Santhias

XXIV Mesa Coordenada da Rede JorTec – Métodos e soluções de pesquisa aplicada em Jornalismo e Tecnologias digitais: análise, coleta, visualização e distribuição de dados em tempos de Covid19	
TRABALHOS	AUTORES
Ferramentas de coleta de dados para pesquisadores da comunicação e jornalistas - desenvolvimento e aplicação	Marcio Carneiro dos Santos
Antagonismo e engajamento revelados nas Mídias Sociais: análise das hashtags #Somos70porcento e #FechadoComBolsonaroAte2016	Rita de Cássia Romeiro Paulino, Marina Lisboa Empinotti e Mariane Ventura
Os impactos das Tecnologias da Informação e Comunicação na prática jornalística durante a pandemia de Covid-19	Ricardo Aoki
Acesso a informações e pluralismo nas fontes de dados da Covid-19 nos jornais no Brasil	Marlise Viegas Brenol
Consórcio de veículos na Covid-19: A imprensa brasileira contra o vírus da desinformação	Raquel de Queiroz Almeida, Ana Cristina Costa e Claudia Montenegro

Jornalismo, democracia, transparência e acesso à informação	
TRABALHOS	AUTORES
Direito à informação e apoio à democracia na América Latina	Danilo Rothberg, Carlo José Napolitano e Caroline Kraus Luvizotto
Desinformação e transparência: estudo sobre o efeito da terceira pessoa na atuação jornalística	Francisco Gilson Rebouças Porto Junior
Regras e guias de transparência em dois conglomerados midiáticos brasileiros	Rogério Christofolletti e Denise Becker
Atos de jornalismo e news promoters na pandemia da covid-19: as finalidades jornalística	Thalita Mascarelo da Silva
Accountability e saúde: desafios do direito de acesso à informação na pandemia de Covid-19	Luma Poletti Dutra

MESA 2 REDE RADIOJOR: Covid-19 e desafios ao radiojornalismo especializado e local	
TRABALHOS	AUTORES
Rádios musicais cariocas e a ressignificação do jornalismo no contexto da pandemia da Covid 19	Helen Pinto de Britto Fontes e Marcelo Kischinhevsky
A invisibilidade do jornalismo nas rádios de Imperatriz (MA)	Ananda Portilho e Izani Mustafá
ALÔ, COMUNIDADE: A pandemia do coronavírus na ótica de movimentos sociais no rádio	Kátia Fraga e Lucas Zini
Radiojornalismo local e hiperlocal na cobertura da pandemia da Covid-19 por emissoras comunitárias - análise de produções em ambiente de convergência midiática das rádios Bacanga/MA e Rocinha/RJ	Jefferson de Sousa Moraes
O impacto da pandemia de COVID-19 nas rotinas dos departamentos de esportes das rádios Guaíba, Itatiaia, Super Tupi e Bandeirantes	Ciro Augusto Francisconi Götz
A interação no rádio pelo Facebook: uma análise dos comentários dos ouvintes nas lives do programa Toque Esportivo	Bruno Balacó

XXV Mesa Coordenada da Rede JorTec – Abordagens, modelos, ferramentas de análise, pesquisa em rede e tecnologias na Pesquisa Aplicada em Jornalismo	
TRABALHOS	AUTORES
Tecnologias e competências digitais no Jornalismo brasileiro: construção de um protocolo de pesquisa em rede	Rodrigo Eduardo Botelho-Francisco
O modelo analítico de design de projeto transmidiático como ferramenta metodológica para o planejamento de uma proposta jornalística transmidiática	Mirna Tonus
	Marcos Vinícius Reis
Ferramentas de análise de mídias imersivas em aplicativo jornalístico para dispositivos móveis	Gerson Luiz Martins e Maria Matheus de Andrade Florence
Pesquisa aplicada para o uso de algoritmos e inteligência artificial no jornalismo digital multiplataforma	Zanei Ramos Barcellos
Pesquisa Aplicada em Jornalismo: trajetórias e enfoques em 20 anos de pesquisas no Brasil	Elaide Martins

Jornalismo, política e subjetividades	
TRABALHOS	AUTORES
A fantástica reportagem sobre Suzy: Jornalismo, subjetividade, sujeição e afeto seletivo	Gean Gonçalves
“Agora tô mais tranquila, já tá vindo menos notícias” Performatividade de gênero e jornalismo	Fernanda Nascimento
Ações de resistência ao jornalismo colonizado: a subjetividade nas práticas jornalísticas de excelência	Marcia Veiga da Silva
A objetividade jornalística e a construção da celebridade Bolsonaro	Fabiana Moraes

4º Painel IALJS/SBPJor-Renami de Jornalismo Literário	
TRABALHOS	AUTORES
Jornalismo Literário, correspondentes de guerra e Estudos de Gênero: a cobertura de Oriana Fallaci sobre o Vietnã para a revista Realidade	Monica Martinez e Bruna Emy Camargo
LITERARY JOURNALISM AND THE SCALES OF JUSTICE: A NEW MOBILITIES APPROACH	Robert Alexander
CRÔNICA, REPORTAGEM E ROMANCE MÉTODOS DA NARRATIVA	Raúl Hernando Osorio Vargas
Cães, ratos, urubus e outros bichos: uma visão compreensiva do perfil jornalístico	Renata Carraro e Dimas A. Künsch
RECONFIGURAÇÕES NARRATIVAS DA ESCRITA BIOGRÁFICA: UM CASO MEDIATIZADO	Rodrigo Bartz
“Além do óbvio”: a prática jornalística da crônica futebolística a partir da Trivela	Luiz Henrique Zart

Jornalismo e segurança pública: proposições para uma cobertura orientada para a garantia e defesa dos direitos humanos	
TRABALHOS	AUTORES
Temas para debate na cobertura da segurança pública	Anelise Schütz Dias
Agendando a Segurança Pública: as estratégias que tornam relevante o tema em lugar de outros possíveis	Pedro Barreto Pereira
Menor, moleque, imoral: juventude e controle nas narrativas jornalísticas	Carla Baiense Felix
“Só não se esqueçam dos jovens mortos na favela”: das narrativas de Extra e O Globo, reflexões sobre o modo de narrar o crime no jornalismo	Lara Nasi

Jornalismo, infância e adolescência: discursos e apropriações	
TRABALHOS	AUTORES
Pesquisa-ação no jornalismo infantojuvenil: o podcast Radinho BdF	Juliana Doretto
Jornalismo, leitura cultural e documentação: um caminho para compreender o uso da expressão “crianças em situação de rua” na imprensa paranaense	Angela Maria Farah
O jornalismo que o jovem prefere: a relação dos adolescentes com as boas e más notícias	Camila Garcia da Silva
A inclusão e a exclusão da voz das crianças na revista Veja	Thaís Helena Furtado, Sophia Maia e Valentina Bressan

Rede TeleJOR Coordenada 2 - Narrativas audiovisuais: o fazer e o ensinar telejornalismo em tempos de covid-19	
TRABALHOS	AUTORES
Covid-19 e a resignificação do ensino telejornalístico: novas experiências e desafios	Michele Negrini e Roberta Roos
“Sem Estúdio”: um relato de experiência sobre as transformações de um laboratório de jornalismo durante a pandemia	Fábio Canatta e Sílvio Barbizan
Telejornalismo das quebradas: cobertura profissional e transformação no campo	Leila Nogueira
A grande reportagem longe das ruas: Rotinas e práticas para o telejornalismo em tempos de COVID-19	Fabiana Piccinin e Vagner Bozzetto
Narrativas transmídia e o ensino remoto de telejornalismo	Cárlida Emerim

Coordenada Rede Telejor: Telejornalismo em Mutação: tecnologia, inovação, linguagem e narrativas	
TRABALHOS	AUTORES
Telejornalismo Hiper-Real: uma proposta de análise de uma experiência de Realidade Virtual no jornalismo audiovisual	Edna de Mello Silva e Leandro Key Higuchi Yanaze
Setenta anos de telejornalismo no Brasil: continuidades e rupturas na construção do gênero noticioso mais popular da TV	Cristiane Finger e Christina Ferraz Musse
Curadoria, mediação e função pedagógica: a centralidade do telejornalismo na pandemia	Laerte Cerqueira, Alfredo Vizeu e Elane Gomes
Uma tragédia documentada: o uso de imagens de vídeo vigilância na cobertura telejornalística do desastre de Brumadinho (MG)	Antonio Pinheiro Torres Neto
"A Globo virou a Mídia Ninja?": de junho a junho, os telejornalistas possíveis	Evandro Medeiros Laia e Lara Linhalis Guimarães

Renami 4_Narrativas da pandemia	
TRABALHOS	AUTORES
Inumeráveis: narrativa humanizada sobre vítimas da Covid-19 no Brasil	Renato Essenfelder e Emílio Sant'Anna
Inumeráveis: o jornalismo literário como registro das vidas perdidas em tragédias brasileiras	Nayara Helou Chubaci Güércio e Victor Lemes Cruzeiro
NARRATIVAS DE SI: AS EXPERIÊNCIAS AUDIOVISUAIS DOS INDÍGENAS SOBRE A COVID-19	Vânia Maria Torres Costa e Alda Cristina Costa
Heroísmo e saudades: fachadas de jornalistas cearenses durante a pandemia de Covid-19	Mayara Carolinne Beserra de Araújo e Ricardo Jorge de Lucena Lucas
'Em quarentena' – a experiência narrativa em formato podcast da Agência Mural de Jornalismo das Periferias	Mara Rovida

Circulação jornalística da crise sanitária, simulação do jornalismo e fake news/ desinformação	
TRABALHOS	AUTORES
Análise semiótica dos afetos no fact-checking sobre a covid-19	Vinicius Prates e Heloisa Pereira
A circulação informativa sobre casos de simulação jornalística	Eloísa Joseane da Cunha Klein, Lídia Raquel Herculano Maia e Ana Lúcia Medeiros
Camuflagens digitais, estratégias comunicativas de resistência e a visibilidade jornalística em movimentos sociais	Thays Helena Silva Teixeira
“Enquanto você lia este texto, mais um brasileiro morreu por causa do coronavírus”. Pandemia, necromídia e estética da morte na Folha de S. Paulo	Fagner Torres de França e Lilian Carla Muneiro
La Salud en Pandemia desde los “miedos” de comunicación; Caso yerba mate en Macachín, La Pampa, Argentina	Anabel Pascual e Mariana Cornejo

XXVII Mesa Coordenada JorTec – Plataformas e Inteligência artificial: reconfigurações do jornalismo	
TRABALHOS	AUTORES
Jornalismo em todas as coisas: aplicando a Prospectiva Estratégica para projetar cenários futuros de Jornalismo com Internet das Coisas (IoT) e Inteligência Artificial (AI)	Marcelo Barcelos
Filtros-bolha, personalização e transparência nos portais Globo.com e UOL	Ivo Henrique Danta
BBC News Brasil: estratégias de um entrante estrangeiro para expansão no capitalismo de plataforma	Renata Fraga
Jornalismo e Inteligência Artificial: o estado da arte nos congressos brasileiros de Comunicação entre 2010 e 2019	Fabia Ioscote
O uso de tecnologia da informação e comunicação na formação e na prática do profissional em Jornalismo de Dados	Benedito Medeiros Neto, Larissa de Jesus Silva e Márcia Marques