



## COMUNICAÇÕES COORDENADAS

***Dia 4/11 (qua) | 14h-17h***

**Coordenação: Rafiza Luziani Varão Ribeiro Carvalho (UNB)**

Mesa Coordenada da RENOI – Jornalismo, Violência contra profissionais, Responsabilidade Social e Media Accountability	
TRABALHOS	AUTORES
Ataques à imprensa no canal de Jair Bolsonaro no YouTube — um estudo no contexto da pandemia de COVID-19	Ana Marta M. Flores
A dimensão ética do conceito de verdade e suas relações com o jornalismo: antes e durante a pandemia	Rafiza Varão
Presidente Jair Bolsonaro, a disputa pela verdade e a narrativa contra o jornalismo em contexto de pandemia	Márcio Ribeiro Garoni e Paula Caroline Zarth Padilha
Literacia midiática e accountability da mídia nas salas de aula: como desenvolver tais temas com professores, estudantes e comunidade escolar no ensino fundamental?	Milena Marra, Fernando Oliveira Paulino, Jairo Faria, Yuri Soares Franco, Fernando Molina, Luana Melo, Mariana Bitencourt Santos, Luigi Fontenele, Patricia Bezerra, Anne Caroline Silva e Beatris Silva de Deus
Responsabilidade social e violência contra mulheres: o caso Sandra Gomide 20 anos depois	Lais de Mello Rocio e Victor Israel Gentilli

**Coordenação: Rita de Cássia Romeiro Paulino (UFSC)**

XXIV Mesa Coordenada da Rede JorTec – Métodos e soluções de pesquisa aplicada em Jornalismo e Tecnologias digitais: análise, coleta, visualização e distribuição de dados em tempos de Covid19	
TRABALHOS	AUTORES
Ferramentas de coleta de dados para pesquisadores da comunicação e jornalistas - desenvolvimento e aplicação	Marcio Carneiro dos Santos
Antagonismo e engajamento revelados nas Mídias Sociais: análise das hashtags #Somos70porcento e #FechadoComBolsonaroAte2016	Rita de Cássia Romeiro Paulino, Marina Lisboa Empinotti e Mariane Ventura
Os impactos das Tecnologias da Informação e Comunicação na prática jornalística durante a pandemia de Covid-19	Ricardo Aoki
Acesso a informações e pluralismo nas fontes de dados da Covid-19 nos jornais no Brasil	Marlise Viegas Brenol
Consórcio de veículos na Covid-19: A imprensa brasileira contra o vírus da desinformação	Raquel de Queiroz Almeida, Ana Cristina Costa e Claudia Montenegro

**Coordenação: Claudia Nonato (ECA-USP)**

Sessão Coordenada 1 - Retij - Jornalismo independente, novos arranjos de jornalismo e realidades regionais	
TRABALHOS	AUTORES
Jornalismo independente e governança editorial: a comunidade de membros do The Intercept Brasil	Samuel Pantoja Lima e Tânia Regina de Faveri Giusti
O financiamento de arranjos econômicos alternativos às corporações de mídia por plataformas digitais	Camila Acosta Camargo, Cláudia Nonato, Fernando Pachi Filho e Thales Vilela Lelo
Jornalismo digital: questões metodológicas da análise das condições de produção nos novos arranjos do trabalho dos jornalistas	Roseli Figaro, João Augusto Moliani, Ana Flávia Marques e Jamir Kinoshita
Relações de comunicação e condições de produção em arranjos de trabalho jornalístico no Ceará: primeiros relatos de experiências	Rafael Rodrigues da Costa e Raphaele Batista
O BLOG JORNALÍSTO REGIONAL: características da cobertura e regionalidades no contexto maranhense	Jordana Fonseca Barros e Samantha Viana Castelo Branco Rocha Carvalho

**Coordenação: Ariane Carla Pereira Correio (Unicentro)**

TeleJOR Coordenada 1 - Histórias narradas nas e pelas telas: a construção da história do tempo presente entre ditos e não-ditos	
TRABALHOS	AUTORES
(In)Visibilidade? A pauta feminicídio no programa telejornalístico Fantástico	Ariane Pereira e Renata Caleffi
De quantas narrativas é feita a democracia? Sobre destaques e silenciamentos na cobertura de telejornais brasileiros	Jhonatan Mata, Jemima Bispo e Luiz Felipe Falcão
Sob a pandemia de coronavírus, o telejornalismo brasileiro e relações de poder	Ana Carolina Temer e Letícia Renault
A desinformação como estratégia enunciativa: o conteúdo telejornalístico sobre hidroxocloroquina no canal de Jair Bolsonaro no YouTube.	José Tarcísio da S. Oliveira Filho
Nas histórias narradas nas telas, o incômodo que está na sala: jornalistas de TV e o desafio do exercício da profissão na cobertura da pandemia de COVID-19	Vanessa Maia Barbosa de Paiva

**Coordenação: Cárilda Emerim (UFSC)**

Rede TeleJOR Coordenada 2 - Narrativas audiovisuais: o fazer e o ensinar telejornalismo em tempos de covid-19	
TRABALHOS	AUTORES
Covid-19 e a resignificação do ensino telejornalístico: novas experiências e desafios	Michele Negrini e Roberta Roos
“Sem Estúdio”: um relato de experiência sobre as transformações de um laboratório de jornalismo durante a pandemia	Fábio Canatta e Sílvio Barbizan
Telejornalismo das quebradas: cobertura profissional e transformação no campo	Leila Nogueira
A grande reportagem longe das ruas: Rotinas e práticas para o telejornalismo em tempos de COVID-19	Fabiana Piccinin e Vagner Bozzetto
Narrativas transmídia e o ensino remoto de telejornalismo	Cárilda Emerim

**Coordenação: Marta Regina Maia (UFOP)**

Mesa Renami: Biografias, perfis e histórias de vida no jornalismo	
TRABALHOS	AUTORES
O perfil jornalístico como composição textual discursiva do sujeito	Marta Regina Maia
Humanização e determinação ideológica na escrita de perfis: uma análise de textos sobre políticos brasileiros	Fabiano Ormaneze
Histórias de vida no livro jornalístico: a poética (auto)biográfica em Cova 312, de Daniela Arbex	Cândida de OLIVEIRA e Jorge Kanehide IJUM
Olga e Maria Bonita: memórias e espaços biográficos em reconstrução	Karine Moura Vieira e Felipe Adam
Testemunho, trauma e imagens de catástrofes socioambientais da mineração brasileira em Vozes de Mariana e Vozes de Brumadinho	Karina Gomes Barbosa e André Luís Carvalho
“Jornalismo de personagem”: a voz solitária e a guinada subjetiva	José Carlos FERNANDES

**Coordenação: Mateus Yuri Passos (UMESP)**

5º Painel IALJS/SBPJor-Renami de Jornalismo Literário	
TRABALHOS	AUTORES
Do Atlântico ao Índico – Crônica contemporânea em países africanos lusófonos	Alice Trindade e Isabel Soares
Bolsonaro sob a ótica do jornalismo literário	Boanerges Balbino LOPES FILHO
Ricardo Corrêa, o “Fofão da Augusta”? Um personagem conhecido e uma pessoa invisível	Carolina Moura Klautau
O close reading como metodologia de análise do jornalismo literário	Mateus Yuri Passos
No coração do Brasil: arte-notícia contra a incomunicabilidade do ódio	Raquel Wandelli Loth

**Coordenação: Valci Regina Mousquer Zuculoto (UFSC)**

MESA 1 REDE RADIOJOR: Mudanças estruturais no radiojornalismo em tempos de pandemia	
TRABALHOS	AUTORES
A integração de emissoras de rádio all news brasileiras às plataformas de streaming de áudio	Nelia R. Del Bianco e Elton Bruno Pinheiro
Estratégias sonoras de podcasts noticiosos diários brasileiros e a nova superação do gênero gráfico	Luã Vaz Chagas e Luana Viana
O radiojornalismo como gênero discursivo aplicado ao conceito de podcast	Alvaro Bufarah Junior e Luis David Padilha
A transformação da reportagem radiofônica externa a partir do uso dos smartphones: reflexões sobre as potencialidades tecnológicas em tempos de pandemia	Arnaldo Zimmermann e Valci Regina Mousquer Zuculoto
JORNALISMO PÚBLICO E EDUCATIVO DA FM UNIVERSITÁRIA 96,7 EM TEMPOS DE PANDEMIA DA COVID-19	Urziana Damasceno Viana De Moraes e Nilsângela Cardoso Lima

Apontamentos acerca da relação entre a fonte especializada e o jornalista na produção de jornalismo científico em rádios universitárias brasileiras durante a pandemia	Paulo Roberto Santhias
--	------------------------

**Coordenação: Isadora Ortiz de Camargo (Universidade São Judas)**

Estudos do jornalismo contemporâneo: placeificação e territorialidades, acelerações e cooperações, gamergate e misoginias	
TRABALHOS	AUTORES
Colaboração e Cooperação: alteração de práticas do jornalismo brasileiro no século XXI	Egle Muller Spinelli, Margot Pavan e Mayanna Estevanim
Origens da misoginia online e violência digital contra jornalistas mulheres	Daniela Osvald Ramos
A concepção de territórios de mídia: Um framework alternativo para pensar modelos jornalísticos	Isadora Ortiz de Camargo
Placeificação da informação jornalística: lugares de significação e redes de intervenção	Elizabeth Saad

## ***Dia 5/11 (qui) | 14h-17h***

### **Coordenação: Fábio Henrique pereira (UNB)**

Rede Trabalho e Identidade dos Jornalistas – SBP or 2020: Questões emergentes do trabalho jornalístico: olhares cruzados entre Argentina, Bélgica, México e Portugal	
TRABALHOS	AUTORES
A inserção profissional do jornalista digital no mercado de trabalho em Portugal	Fábio Henrique Pereira e Jessica de Freitas Cardoso
El Periodismo Colaborativo en México en la Cobertura de la Pandemia de COVID-19	Salvador De León Vázquez
El rol de las fuentes informativas en el encuadre del delito. Un estudio de los principales noticieros de Argentina	Laura Rosenberg, Nadia Koziner e Natalia Aruguete
Confinement et journalisme belge : un marché du travail impacté, mais le rôle des journalistes renforcé	Florence Le Cam, Manon Libert e David Domingo

### **Coordenação: Jacques Mick (UFSC)**

Trajetórias profissionais, organização do trabalho e precarização	
TRABALHOS	AUTORES
Estagiário ou assistente? Vagas de estágios em jornalismo no Rio Grande do Sul e consequências para o trabalho jornalístico	Évilin Thaoane de Matos Campos
A organização e a precarização do trabalho jornalístico nas plataformas de fact-checking brasileiras vinculadas à IFCN1	Maria Ivete Trevisan Fossá e Kauane Andressa Müller
Para uma reflexão sobre campo e grupos profissionais através da produção de vídeos pelos jornais impressos	Paula de Souza Paes e Gil Aciolly Dantas Jacinto
Traços da precarização laboral no produto jornalístico: o caso de um jornal regional brasileiro	Janara Nicoletti
Trajetórias profissionais de jornalistas em Recife: entre a indecisão de permanecer ou abandonar a profissão	Rui Pereira Caeiro, Heitor Rocha e Anabela Gradim
FlexMediaLives: o uso de perfis no LinkedIn para descrever carreiras no mundo do jornalismo	Jacques Mick, Andressa Kikuti e Gilles Bastin

### **Coordenação: Suzana Oliveira Barbosa (UFBA)**

Análise da experiência no jornalismo orientado à imersão	
TRABALHOS	AUTORES
Análise da experiência no jornalismo orientado à imersão	Adalton dos Anjos Fonseca, Luciellen Lima e Suzana Barbosa
Repercussões do “Jornalismo Imersivo” no Brasil: mapeamento teórico e prático de pesquisas	Fernando Firmino da Silva, Rodrigo do Espírito Santo da Cunha e Ligia Coeli Silva Rodrigues
Expandindo a imersão: revisitando o jornalismo imersivo no contexto da Realidade Aumentada	André Fagundes Pase, Eduardo Campos Pellanda, Giovanni Guizzo da Rocha e Melissa Streck
O jornalismo imersivo: estudo de caso usando a Tétrade de McLuhan	João Canavilhas, Fábio Giacomelli
El periodismo inmersivo en Europa: evolución y principales impulsores	Sara Pérez-Seijo, Jorge Vázquez-Herrero e Xosé López-García

**Coordenação: Rafael Paes Henriques (Ufes)**

Fundamentos Teóricos do Jornalismo: Crise, estratégias de enfrentamento e epistemologia	
TRABALHOS	AUTORES
A crise em 20 anos: reflexões sobre a mediação qualificada como estratégia de enfrentamento à luz do GT Estudos de Jornalismo da Compós (2000-2019)	Felipe Moura de Oliveira, Eduarda Stefenon e Júlia Ozorio
Aproximação da crítica literária para pensar a crítica jornalística como recurso de instrução para o público de notícia	Gabriela Cavalcanti Carneiro de Almeida
Ethos jornalístico e a autolegitimação do campo em campanhas contra as "fake news"	Miriam Cristina Ibanhes e Marcos Paulo da Silva
Jornalismo em tempos de desmanche: elementos dominantes, residuais e emergentes	Rafael Bellan Rodrigues de Souza
O jornalismo declaratório e a objetividade jornalística	Rafael Paes Henriques

**Coordenação: Myrian Regina Del Vecchio-Lima (UFPR)**

Narrativas Jornalísticas e Literárias - Mesa Coordenada da Renami	
TRABALHOS	AUTORES
A narrativa diante do espelho: aspectos metalinguísticos do Jornalismo Literário em "Entre o Deus e a Vasilha"	Lilian Juliana Martins
A romancização como estratégia político-narrativa na reportagem insurgente de Bruno Destéfano	Angelita Pereira de Lima e Luana Silva Borges
O espetáculo nas narrativas do jornalismo popular: uma análise do Super Notícia	Jennifer Silva Lucchesi
Quando o ordinário se torna singular: perfilando pessoas comuns	Bruno Ravanelli Pessa
Gênero híbrido em metamorfose: Análise das características jornalístico-literárias nas edições da plataforma digital UOL TAB (2014-2018)	Cíntia Silva da Conceição e Myrian Del Vecchio-Lima

**Coordenação: Monica Martinez (Uniso)**

4º Painel IALJS/SBPJor-Renami de Jornalismo Literário	
TRABALHOS	AUTORES
Jornalismo Literário, correspondentes de guerra e Estudos de Gênero: a cobertura de Oriana Fallaci sobre o Vietnã para a revista Realidade	Monica Martinez e Bruna Emy Camargo
LITERARY JOURNALISM AND THE SCALES OF JUSTICE: A NEW MOBILITIES APPROACH	Robert Alexander
CRÔNICA, REPORTAGEM E ROMANCE MÉTODOS DA NARRATIVA	Raúl Hernando Osorio Vargas
Cães, ratos, urubus e outros bichos: uma visão compreensiva do perfil jornalístico	Renata Carraro e Dimas A. Künsch
RECONFIGURAÇÕES NARRATIVAS DA ESCRITA BIOGRÁFICA: UM CASO MEDIATIZADO	Rodrigo Bartz
"Além do óbvio": a prática jornalística da crônica futebolística a partir da Trivela	Luiz Henrique Zart

**Coordenação: Danilo Rothberg (Unesp)**

Jornalismo, democracia, transparência e acesso à informação	
TRABALHOS	AUTORES
Direito à informação e apoio à democracia na América Latina	Danilo Rothberg, Carlo José Napolitano e Caroline Kraus Luvizotto
Desinformação e transparência: estudo sobre o efeito da terceira pessoa na atuação jornalística	Francisco Gilson Rebouças Porto Junior
Regras e guias de transparência em dois conglomerados midiáticos brasileiros	Rogério Christofoletti e Denise Becker
Atos de jornalismo e news promoters na pandemia da covid-19: as finalidades jornalística	Thalita Mascarelo da Silva
Accountability e saúde: desafios do direito de acesso à informação na pandemia de Covid-19	Luma Poletti Dutra

**Coordenação: Marcelo Kischinhevsky (UFRJ)**

MESA 2 REDE RADIOJOR: Covid-19 e desafios ao radiojornalismo especializado e local	
TRABALHOS	AUTORES
Rádios musicais cariocas e a resignificação do jornalismo no contexto da pandemia da Covid 19	Helen Pinto de Britto Fontes e Marcelo Kischinhevsky
A invisibilidade do jornalismo nas rádios de Imperatriz (MA)	Ananda Portilho e Izani Mustafá
ALÔ, COMUNIDADE: A pandemia do coronavírus na ótica de movimentos sociais no rádio	Kátia Fraga e Lucas Zini
Radiojornalismo local e hiperlocal na cobertura da pandemia da Covid-19 por emissoras comunitárias - análise de produções em ambiente de convergência midiática das rádios Bacanga/MA e Rocinha/RJ	Jefferson de Sousa Moraes
O impacto da pandemia de COVID-19 nas rotinas dos departamentos de esportes das rádios Guaíba, Itatiaia, Super Tupi e Bandeirantes	Ciro Augusto Francisconi Götz
A interação no rádio pelo Facebook: uma análise dos comentários dos ouvintes nas lives do programa Toque Esportivo	Bruno Balacó

**Coordenação: Iluska Coutinho (UFJF)**

Rede TeleJor Coordenada 3 - Telejornalismo e pandemia: apropriações, reconfigurações, espaços, gêneros e formatos	
TRABALHOS	AUTORES
Telejornalismo Local e Nacional em tempos de Coronavírus: espaços e atuação noticiosa em tensionamento	Iluska Coutinho, Simone Martins e Gustavo Pereira
Pandemia e informação: o que mudou na cobertura dos telejornais locais do Nordeste?	Vitor Belém, Giovana Mesquita, Lívia Cirne, Fabiana Siqueira e Paulo Cajazeira
Reconfiguração do telejornalismo regional mineiro frente à pandemia do Covid-19	Cláudia Thomé e Marco Aurelio Rei
Entrevistando na pandemia: reconfigurações do formato em prol da divulgação científica na TV Unesp	Francisco Machado Filho e Mayra Fernanda Ferreira
Telejornalismo na quarentena: a estreia da CNN Brasil na pandemia de Covid-19	Ana Paula Goulart de Andrade

**Coordenação: Elaide Martins (UFPA)**

XXV Mesa Coordenada da Rede JorTec – Abordagens, modelos, ferramentas de análise, pesquisa em rede e tecnologias na Pesquisa Aplicada em Jornalismo	
TRABALHOS	AUTORES
Tecnologias e competências digitais no Jornalismo brasileiro: construção de um protocolo de pesquisa em rede	Rodrigo Eduardo Botelho-Francisco
O modelo analítico de design de projeto transmidiático como ferramenta metodológica para o planejamento de uma proposta jornalística transmidiática	Mirna Tonus e Marcos Vinícius Reis
Ferramentas de análise de mídias imersivas em aplicativo jornalístico para dispositivos móveis	Gerson Luiz Martins e Maria Matheus de Andrade Florence
Pesquisa aplicada para o uso de algoritmos e inteligência artificial no jornalismo digital multiplataforma	Zanei Ramos Barcellos
Pesquisa Aplicada em Jornalismo: trajetórias e enfoques em 20 anos de pesquisas no Brasil	Elaide Martins



## ***Dia 6/11 (sex) – 14h/17h***

### **Coordenação: Laura Storch (UFSM)**

XXVI Mesa Coordenada JorTec - Uso de algoritmos no Jornalismo: dilemas práticos e éticos	
TRABALHOS	AUTORES
Por que falar de mediações algorítmicas nos estudos de Jornalismo?	Kérley Winques e Raquel Ritter Longhi
REPÓRTER-ROBÔ: entre conceitos e práticas do jornalismo	Manoella Fortes Fiebig e Claudia Irene de Quadros
A desconstrução da expertise no jornalismo: considerações sobre a autoridade profissional no contexto da desinformação impulsionada pelos algoritmos	Claudia Miranda Rodrigues e Leonel Azevedo de Aguiar
Jornalismo e algoritmos: o uso de dados de leitores e a personalização das notícias no Globo One	Adriana Barsotti e Laura Storch

### **Coordenação: Marcelo Silva Barcelos (UFSC)**

XXVII Mesa Coordenada JorTec – Plataformas e Inteligência artificial: reconfigurações do jornalismo	
TRABALHOS	AUTORES
Jornalismo em todas as coisas: aplicando a Prospectiva Estratégica para projetar cenários futuros de Jornalismo com Internet das Coisas (IoT) e Inteligência Artificial (AI)	Marcelo Barcelos
Filtros-bolha, personalização e transparência nos portais Globo.com e UOL	Ivo Henrique Danta
BBC News Brasil: estratégias de um entrante estrangeiro para expansão no capitalismo de plataforma	Renata Fraga
Jornalismo e Inteligência Artificial: o estado da arte nos congressos brasileiros de Comunicação entre 2010 e 2019	Fabia Ioscote
O uso de tecnologia da informação e comunicação na formação e na prática do profissional em Jornalismo de Dados	Benedito Medeiros Neto, Larissa de Jesus Silva e Márcia Marques

### **Coordenação: Fabiana Moraes (UFPE/CCA)**

Jornalismo, política e subjetividades	
TRABALHOS	AUTORES
A fantástica reportagem sobre Suzy: Jornalismo, subjetividade, sujeição e afeto seletivo	Gean Gonçalves
“Agora tô mais tranquila, já tá vindo menos notícias” Performatividade de gênero e jornalismo	Fernanda Nascimento
Ações de resistência ao jornalismo colonizado: a subjetividade nas práticas jornalísticas de excelência	Marcia Veiga da Silva
A objetividade jornalística e a construção da celebridade Bolsonaro	Fabiana Moraes

**Coordenação: Lara Nasi (FURG)**

Jornalismo e segurança pública: proposições para uma cobertura orientada para a garantia e defesa dos direitos humanos	
TRABALHOS	AUTORES
Temas para debate na cobertura da segurança pública	Anelise Schütz Dias
Agendando a Segurança Pública: as estratégias que tornam relevante o tema em lugar de outros possíveis	Pedro Barreto Pereira
Menor, moleque, imoral: juventude e controle nas narrativas jornalísticas	Carla Baiense Felix
“Só não se esqueçam dos jovens mortos na favela”: das narrativas de Extra e O Globo, reflexões sobre o modo de narrar o crime no jornalismo	Lara Nasi

**Coordenação: Edgar Patrício (UFC)**

Jornalismo, pandemia e métricas	
TRABALHOS	AUTORES
Trabalhar, cuidar e não adoecer: as jornalistas na pandemia de Covid-19	Janaína Visibeli Barros, Naiana Rodrigues da Silva, Daniela Ferreira de Oliveira e Rafael Grohmann
Apontamentos sobre os perfis profissionais e rotinas jornalísticas na cobertura da pandemia de COVID-19	Edson Capoano e Vanessa Barros
Jornalismo e pandemia – Impactos da Covid-19 nas rotinas de produção do jornalismo independente do Ceará	Edgard Patrício
Do Jornalismo Sentado ao ensino sentado do Jornalismo: considerações sobre as práticas docentes e discentes em tempos de pandemia de Covid-19	Milton Julio Faccin e Soraya Venegas Ferreira
Jornalistas e metas de audiência: o caso de GaúchaZH	Janaína Kalsing, Gabriel Rizzo Hoewell e Ana Cláudia Gruszynski

**Coordenação: Thaís Helena Furtado (UFRGS)**

Jornalismo, infância e adolescência: discursos e apropriações	
TRABALHOS	AUTORES
Pesquisa-ação no jornalismo infantojuvenil: o podcast Radinho BdF	Juliana Doretto
Jornalismo, leitura cultural e documentação: um caminho para compreender o uso da expressão “crianças em situação de rua” na imprensa paranaense	Angela Maria Farah
O jornalismo que o jovem prefere: a relação dos adolescentes com as boas e más notícias	Camila Garcia da Silva
A inclusão e a exclusão da voz das crianças na revista Veja	Thaís Helena Furtado, Sophia Maia e Valentina Bressan

**Coordenação: Edna de Mello Silva (UNIFESP)**

Coordenada Rede Telejor: Telejornalismo em Mutação: tecnologia, inovação, linguagem e narrativas	
TRABALHOS	AUTORES
Telejornalismo Hiper-Real: uma proposta de análise de uma experiência de Realidade Virtual no jornalismo audiovisual	Edna de Mello Silva e Leandro Key Higuchi Yanaze
Setenta anos de telejornalismo no Brasil: continuidades e rupturas na construção do gênero noticioso mais popular da TV	Cristiane Finger e Christina Ferraz Musse
Curadoria, mediação e função pedagógica: a centralidade do telejornalismo na pandemia	Laerte Cerqueira, Alfredo Vizeu e Elane Gomes
Uma tragédia documentada: o uso de imagens de vídeo vigilância na cobertura telejornalística do desastre de Brumadinho (MG)	Antonio Pinheiro Torres Neto
"A Globo virou a Mídia Ninja?": de junho a junho, os telejornalistas possíveis	Evandro Medeiros Laia e Lara Linhalis Guimarães

**Coordenação: Demétrio de Azeredo Soster (Unisc)**

Mesa Renami: Narrativas de Viagem	
TRABALHOS	AUTORES
Quando o viajante alternativo torna-se o empreendedor de si	Lian Tai
Da imaginação à realidade: reflexões sobre narrativas de viagem a partir da excursão de dois romancistas à Patagônia	Eduardo Ritter
HEMINGWAY E GARCÍA MÁRQUEZ: DOIS GUIAS DE VIAGEM PELO MUNDO DA REPORTAGEM	ANA BEATRIZ MAGNO
Sobre viagens de bicicleta, semioses e narrativas cicloturísticas	Demétrio de Azeredo Soster
Análises das narrativas de viagem em portais jornalísticos brasileiros	Marcela Cartolano e Marco Bonito
O viajante estático em Tintin au Congo	Nícollas Cayann

**Coordenação: Mara Rovida (UNISO)**

Renami 4_Narrativas da pandemia	
TRABALHOS	AUTORES
Inumeráveis: narrativa humanizada sobre vítimas da Covid-19 no Brasil	Renato Essenfelder e Emílio Sant'Anna
Inumeráveis: o jornalismo literário como registro das vidas perdidas em tragédias brasileiras	Nayara Helou Chubaci Güércio e Victor Lemes Cruzeiro
NARRATIVAS DE SI: AS EXPERIÊNCIAS AUDIOVISUAIS DOS INDÍGENAS SOBRE A COVID-19	Vânia Maria Torres Costa e Alda Cristina Costa
Heroísmo e saudades: fachadas de jornalistas cearenses durante a pandemia de Covid-19	Mayara Carolinne Beserra de Araújo e Ricardo Jorge de Lucena Lucas
'Em quarentena' – a experiência narrativa em formato podcast da Agência Mural de Jornalismo das Periferias	Mara Rovida

**Coordenação: Eloisa Klein (Unipampa)**

Circulação jornalística da crise sanitária, simulação do jornalismo e fake news/ desinformação	
TRABALHOS	AUTORES
Análise semiótica dos afetos no fact-checking sobre a covid-19	Vinicius Prates e Heloisa Pereira
A circulação informativa sobre casos de simulação jornalística	Eloísa Joseane da Cunha Klein, Lídia Raquel Herculano Maia e Ana Lúcia Medeiros
Camuflagens digitais, estratégias comunicativas de resistência e a visibilidade jornalística em movimentos sociais	Thays Helena Silva Teixeira
“Enquanto você lia este texto, mais um brasileiro morreu por causa do coronavírus”. Pandemia, necromídia e estética da morte na Folha de S. Paulo	Fagner Torres de França e Lilian Carla Muneiroa
La Salud en Pandemia desde los “miedos” de comunicación; Caso yerba mate en Macachín, La Pampa, Argentina	Anabel Pascual e Mariana Cornejo