



PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR SESSÕES COORDENADAS DO 19º SBPJOR

Dia 10/11 (qua) – 14h/18h

Cobertura jornalística da pandemia de Covid-19 e poder local e regional no Brasil

Direto da fonte: o Consórcio Nordeste na cobertura local-regional da “corrida das vacinas” contra a Covid-19	Sonia Aguiar, Williany Bezerra de Souza
Nos bastidores da notícia local: estratégias e condições de cobertura da pandemia em Campos dos Goytacazes-RJ	Jacqueline da Silva Deolindo, Marcos José Vieira Curvello
Cobertura jornalística da pandemia de Covid-19 e poder local e regional no Brasil	Daniela Ota, Danielle Matos
O protagonismo do poder local e regional na pandemia de Covid-19: análise de fontes no webjornalismo tocantinense	Liana Vidigal Rocha, Maria Tereza Lemes Moreira Carneiro, Talita Melz

Formação em jornalismo na interface com o trabalho em transformação

A produção noticiosa em redações maranhenses: divergências e aproximações entre veículos impressos e televisivos	Camilla Quesada Tavares, Gabriela Almeida Silva
Percursos da formação continuada em Jornalismo: a procura por aperfeiçoamentos profissionais e acadêmicos de egressos da UEPG	Rafael Schoenherr, Pedro Aguiar
Atuação dos egressos em jornalismo da UEPG: atravessamentos entre jornalismo e assessoria no contexto do jornalismo de comunicação	Manoel Moabis Pereira dos Anjos, Guilherme Carvalho
As marcas de gênero no trabalho jornalístico: um olhar para egressas/os do curso de Jornalismo da UEPG (2011-2017)	Cintia Xavier, Ana Moraes, Lucas Cabral
Ensino de Jornalismo no Brasil: um mapeamento das referências bibliográficas das teorias sobre o jornalismo nas universidades federais do Centro-Oeste	Mayara Jordana Sousa Santana, Ângela Teixeira de Moraes

Dia 11/11 (qui) - 14h/18h

Jornalismo Imersivo: a pesquisa, o ensino e a prática

Áudio imersivo e sensorial em narrativas jornalísticas de Realidade Virtual, Aumentada e Estendida	FERNANDO FIRMINO DA SILVA
Desafios da pesquisa com tecnologias emergentes, a mobilidade e a expansão do ver através da Realidade Aumentada	Andre Pase, Eduardo Pellanda
O ensino do Jornalismo Imersivo em Portugal	João Canavilhas, Fábio Giacomelli, Ricardo Morais
Jornalismo imersivo em sala de aula: diagnóstico, desafios e soluções em cursos de graduação no Brasil	Adalton dos Anjos Fonseca, Luciellen Lima, Suzana Oliveira Barbosa
Apontamentos para a construção de metodologias de pesquisa em radiojornalismo	María José Benítez de Gracia, Susana Herrera Damas
En busca de la inmersión: la evolución de los formatos del periodismo digital	Sara Pérez-Seijo, Jorge Vázquez-Herrero, Xosé López Garcia

Dia 12/11 (sex) - 14h/18h

Jornalismo Visual

Jornalismo visual: aspectos conceituais de um conhecimento em expansão	Yara Medeiros dos Santos
O traço e o clique: pensando o jornalismo visual a partir do conceito de grafiação	GREICE SCHNEIDER
Premissas para uma pesquisa sobre visualização de dados no jornalismo digital	Rodrigo Cunha
O gesto contínuo: o tempo da espera e a intensificação passional na fotografia informativa	Kati Caetano, Fernando Souza, Marcia Boroski
Por uma compreensão ampliada da imagem na formação dos jornalistas	Silvio da Costa Pereira, Rafaella Peres

Jornalismo, discurso e emoção

Fazer sentir, fazer saber: tentativas jornalísticas de afetar o público na tragédia da pandemia de Covid-19 no Brasil	Sylvia Moretzsohn
Empatia e negacionismo: o posicionamento dos sujeitos em matérias sobre feminicídio	Sabrina Franzoni, Letícia Costa
A FALTA DE EMOÇÃO DOS ROBÔS CHINESES COMO RUPTURA DA SINCERIDADE DO APRESENTADOR JORNALÍSTICO	Sean Hagen, Caroline Silveira
Entrevista "interrompida": trabalho remoto, afetividade e os sentidos sobre a infância na pandemia	Thaís Furtado, Juliana Doretto
Empatia e compaixão no discurso dos leitores da Folha de São Paulo	Marcia Benetti