



SESSÕES LIVRES DO 11º JPJOR

Dia 12/11 (sex) – 09h-12h

1. Jornalismo, narrativa e produção de sentido I
Coordenação: Ana Paula Lückman (IFSC)

TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR(ES)	UNIVERSIDADE
Os rumos do enquadramento das reportagens do Jornal Nacional nos marcos de vítimas da Covid-19	Paula Colpo Appolinario, Márcia Franz Amaral	Universidade Federal de Santa Maria
Jornalismo e Dependência Química: a cobertura do caso do ator Fábio Assunção	Camila Gerônimo de Sá, Maíra Carneiro Bittencourt Maia	Universidade Federal de Sergipe
O uso de reportagens na construção do programa Greg News	Renata Garcia, Sabrina Franzoni	Universidade do Vale do Rio dos Sinos
A Qualidade da notícia e o pluralismo de interpretações: o embate entre o viés monológico positivista e o viés construtivista de jornalismo multiperspectivas	Thomaz Antônio Costa e Alvim, Júlia Monteiro Cardouzo, Heitor Rocha	Universidade Federal de Pernambuco - UFPE
Cinderela “pop”: A representação de Maisa Silva em Veja e no Estadão	Sofia Maciel Pontes, Juliana Doretto	Pontifícia Universidade Católica de Campinas

Dia 12/11 (sex) – 09h-12h

2. Jornalismo, narrativa e produção de sentido II
Coordenação: Bianca Rosa (Unisinos)

TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR(ES)	UNIVERSIDADE
O Acontecimento Covid-19 e os sentidos sobre o setor funerário no veículo Folha de S. Paulo	Eduarda Stefenon et al	Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Covid-19 em gráficos: cobertura de números da pandemia no NYT, La Nación e Estadão	Denise Martins Lira, Graziela Soares Bianchi	Universidade Estadual de Ponta Grossa
O silenciamento no quadro RJ Móvel: uma análise discursiva sobre as políticas de silêncio	Yasmin Santos, Kleber Mendonca	Universidade Federal Fluminense
“Tudo, menos o PT”: o Antipetismo da Revista IstoÉ como Estratégia de Normalização da Extrema-Direita na Eleição de 2018	Annelise Bertuzzi Bezerra, Bruno Araújo	Universidade Federal de Mato Grosso
Ativismo na mídia de massas: A construção da imagem da cantora Beyoncé como uma das maiores representantes do momento negro	Emerson William, Vanessa Maia	Universidade Federal de São João Del-Rei (UFSJ)

Dia 12/11 (sex) – 09h-12h

3. Jornalismo, narrativa e produção de sentido III
Coordenação: Dairan Paul (UFSC)

TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR(ES)	UNIVERSIDADE
Intersecção entre Jornalismo e Literatura: uma análise da representação da imprensa na saga Harry Potter	Larissa Nunes Alves, Vitória Jessica Almeida Ferreira Tito	Centro Universitário IESB
Livros de perfis jornalísticos: análise dos gêneros, tipologia e temporalidades	Eduarda Garcia Mendes e Marta Maia	UFOP
O olhar do Jornal Extra sobre as facções criminosas: um estudo à luz da produção de conhecimento no jornalismo	Júlia Müller Pereira, Silvia Porto Meirelles Leite	Universidade Federal de Pelotas
Cobertura Jornalística do Caso Amarildo e os Limites da Soberania do Estado	Andrelina Braz da Silva, Tamires Ferreira Coêlho, Nealla Machado	Universidade Federal de Mato Grosso
A cobertura jornalística da fome no Brasil: uma análise das notícias de O Globo	Ana Laura da Silva Corrêa, Gilson Soares Raslan Filho	Universidade do Estado de Minas Gerais
Tematização e discussão sobre o MST em grupo de Facebook de São Luiz Gonzaga	Wellington Quevedo, Eloisa J C Klein	Universidade Federal do Pampa

Dia 12/11 (sex) – 09h-12h

4. Fundamentos teóricos e questões profissionais

Coordenação: Alexandre Maciel (UFMA, Imperatriz)

TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR(ES)	UNIVERSIDADE
O conceito de jornalismo independente no contexto dos nativos digitais brasileiros	Raisa Gosch, Stefanie Carlan da Silveira	Universidade Federal de Santa Catarina
A aplicação da agenda setting em reality show: importância do papel das discussões sociais em realities na constituição da pauta do jornalismo	Cassiano Martins	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
A objetividade jornalística pela ótica do público do Espírito Santo	Newton Assis, Rafael da Silva Paes Henriques	Universidade Federal do Espírito Santo
Percepção dos jornalistas sul-mato-grossenses sobre a obrigatoriedade do diploma para exercício profissional	Maria Paula Garcia	Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Dia 12/11 (sex) – 09h-12h

5. Jornalismo, tecnologia e plataformas digitais I

Coordenação: Jamir Kinoshita (USP)

TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR(ES)	UNIVERSIDADE
Siga o fio: Threads no Twitter como ferramenta jornalística da Folha	Gabrielly Dering Batista Ferreira, Renan Colombo	Pontifícia Universidade Católica do Paraná
Ser curtido e aprovado ou descurtido e apagado? Um estudo de caso dos portais de notícias on-line Metrôpoles e R7	Iasmim Silva Santos, Andréa da Silva Souza, Daniela Costa Ribeiro	FAT (Faculdade Anísio Teixeira)
A Presença do Jornalismo no Instagram	Maithe Miranda Corrêa Martins, Carlos Sandano	Universidade Prebiteriana Mackenzie
Rotinas jornalísticas de conteúdos no perfil da rede social Instagram do jornal O Popular	Luis Henrique Ribeiro Lima, Rogério Pereira Borges	Pontifícia Universidade Católica de Goiás
O que são e como são feitos os “Resumo da Notícia” no site UOL	Gustavo Vale Souza, Thaisa Bueno	Universidade Federal do Maranhão

Dia 12/11 (sex) – 09h-12h

6. Jornalismo, tecnologia e plataformas digitais II
Coordenação: Fabia Ioscote (UFPR)

TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR(ES)	UNIVERSIDADE
G1 Fato ou Fake: o jornalismo atuando como fact-checker em meio à batalha dos algoritmos	Paola Martins Jung, Laura Storch	Universidade Federal de Santa Maria
Jornalismo multiplataforma: uma análise do portal UOL no Instagram, no YouTube e no Spotify.	GABRIELA GUTIERREZ, Ana Beatriz de Moura Cabral, Maira Evangelista de Sousa	
Características do Jornalismo na plataforma Globoplay	Marcia Daniela Pianaro Valenga, Graziela Soares Bianchi	Universidade Estadual de Ponta Grossa

Dia 12/11 (sex) – 09h-12h

7. Jornalismo especializado e práticas laboratoriais
Coordenação: Érica Rizzi (Umesp)

TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR(ES)	UNIVERSIDADE
Jornalismo cultural nordestino: O caso das revistas Cumbuca e Continente	Vinícius Rocha	Universidade Federal de Sergipe
Perspectiva decolonial na cobertura latino-americana do Site Scream & Yell	Roger Dalcin, Eloisa J C Klein	Universidade Federal do Pampa
O desmatamento da Amazônia nas reportagens do Fantástico	Louise Stefany Polesello, Cristiane Maria Riffel	Universidade do Vale do Itajaí
O sujeito inseparável do objeto: A Escotilha e o ciberjornalismo cultural	Jessica Grossi, Ivan Bomfim	Universidade Estadual de Ponta Grossa
Jornalismo eficiente nas redes sociais: um estudo sobre o Facebook do jornal laboratório Campus Multiplataforma	Marina Dalton, Zanei Ramos Barcellos	Universidade de Brasília
Jornalismo Visual: um recorte nordestino do ensino remoto na pandemia	Maira de Jesus Soares, Yara Medeiros dos Santos	Universidade Federal do Maranhão

Dia 12/11 (sex) – 09h-12h

8. Telejornalismo

Coordenação: Simone Martins (UFJF)

TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR(ES)	UNIVERSIDADE
O Telejornalismo e a cobertura do caso João de Deus: uma análise do papel da imprensa no debate público	Maria Eduarda Nascimento da Rocha, Cristiane Finger	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Telejornalismo e convergência: análise de elementos transmídia no telejornal Live CNN	Vallery Amanda Gonçalves Nascimento, Alexandro Ribeiro	Centro Universitário Internacional UNINTER
Análise da cobertura midiática da Covid-19 pela TV Brasil+: o caso do Programa Caminhos da Reportagem	Rose Malu Carvalho de Sousa Bezerra, Elton Bruno Pinheiro	Universidade de Brasília
As mudanças nos modos de fazer telejornalismo durante a pandemia do novo coronavírus	Thauane Lima, Rafael da Silva Paes Henriques	Universidade Federal do Espírito Santo
O “RJTV” nas teias narrativas da violência: uma análise do discurso telejornalístico	Laís Rodrigues Cavalcante, Kleber Mendonca	Universidade Federal Fluminense
Terra em disputa: Análise de telerreportagens premiadas sobre os defensores de direitos	Ester Nogueira Silva, Alexandre Maciel	Universidade Federal do Maranhão

Dia 12/11 (sex) – 09h-12h

9. Trabalho jornalístico e rotinas produtivas II

Coordenação: Lynara Ojeda de Souza (UFSC)

TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR(ES)	UNIVERSIDADE
O espaço do jornalismo nas rádios locais no interior de Santa Catarina	Luiza Zanotti, Guilherme Carvalho	UNINTER
Análise de conteúdo da cobertura jornalística sobre a crise político-econômica da Venezuela em 2018 e 2019: Estudo comparativo entre os jornais O Estado de S. Paulo e Nexo Jornal	João Pedro Malar Massa, Eun Yung Park	Universidade de São Paulo
A redação multimídia de A Gazeta e seus impactos na rotina produtiva do jornal	Vitor Guerra Silva, Rafael Bellan	Universidade Federal do Espírito Santo
Aos Fatos e a seleção das fontes no fact-checking sobre a covid-19	Tylcéia Tyza Xavier, Luãn José Vaz Chagas	Universidade Federal de Mato Grosso
Carta Do Editor de GaúchaZH: autorreferência e atorização	Janaína Wille, Viviane Borelli	Universidade Federal de Santa Maria

Dia 12/11 (sex) – 09h-12h10. Trabalho jornalístico e rotinas produtivas II
Coordenação: Cicélia Pincer (ESPM)

TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR(ES)	UNIVERSIDADE
A Precarização do trabalho jornalístico capixaba e a vida das estagiárias negras da UFES: os impactos da plataformização do trabalho e do neoliberalismo	Karina Lima Soares, Rafael Bellan	Universidade Federal do Espírito Santo
Rondon Notícias: Experiência Jornalística Universitária Em Um Deserto De Notícias	Lucas Rodrigues, Maiko Sousa, Elaine Javorski Souza, Janine Bargas	Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará
Jornalismo humanitário: rota de fuga para a cobertura da questão migratória	Christian Dino Batsi	Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação (FAPCOM)
A xawara e as notícias da TV: uma cartografia de equívocos sobre a cobertura da pandemia	Fernando Neto, Evandro José Medeiros Laia	Universidade Federal de Ouro Preto
Desertos de notícia e fontes de informação em duas cidades do interior do Paraná	Anna Carolina Roque Furlanetto, Alciane Nolibos Baccin	Universidade Federal do Pampa

Dia 12/11 (sex) – 09h-12h11. Jornalismo, rotinas produtivas e política.
Coordenação: Leopoldo Neto (UFSC)

TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR(ES)	UNIVERSIDADE
O “popular” no discurso jornalístico da Agência Pública	Ana Paula Oliveira, Guilherme Carvalho	Centro Universitario Internacional UNINTER
Jornalismo hiperlocal X Grande Mídia: Uma análise da cobertura jornalística sobre Ceilândia (DF)	Isadora Farias, Aline Soares Gouveia, Luísa Lima	Instituto de Educação Superior de Brasília IESB
Identidade profissional jornalística em tempos de transformações profissionais, trabalho precarizado e COVID-19	Victor Hugo Silveira da Silva Gomes, Larissa de Moraes Ribeiro Mendes	Universidade Federal Fluminense
Desordem da informação no Facebook: análise das Eleições Municipais de 2020 no Brasil	Wesley Lima, Maira Evangelista de Sousa	Universidade da Amazônia (UNAMA)
"Vontade de encher sua boca de porrada" A Liberdade de Imprensa nos primeiros dois anos do Governo Bolsonaro	Mariane Rambo, Alisson Coelho	Universidade Feevale